TET_JULY_2024_ 2A _LAN.TELUGU
03.10.2024_Morning_S1

1. As per the theory of Moral Development of Lawrence Kohlberg the level between 14 years to Adult stage
   1. Pre - conventional
   2. Conventional
   3. Post conventional
   4. West conventional

   లారెన్స్ కోల్‌బర్గ్ నైతిక వికాస సిద్ధాంతం ప్రకారం **14** సం॥ నుండి వయోజన దశ వరకూ వుండే స్థాయిని ఇలా అంటారు.

   1. పూర్వ సంప్రదాయ

   2. సంప్రదాయ

   3. ఉత్తర సంప్రదాయ

   4. పశ్చిమ సంప్రదాయ

2. One of the following is the founder of behaviourism
   1. Max Wertheimer
   2. John. B. Watson
   3. Sigmund Freud
   4. Jean Piaget

   క్రింది వానిలో ప్రవర్తనావాదాన్ని ప్రవేశపెట్టిన వారు

   1. మాక్స్ వర్థిమర్

   2. జాన్.బి.వాట్సన్

   3. సిగ్మండ్ ఫ్రాయిడ్

   4. జీన్ పియాజే

3. As per classification of Elizabeth Hurlock the stage between 6 to 10 years is

1. Late childhood
2. Adolescence
3. Early childhood
4. Puberty

ఎలిజబెత్ హర్లాక్ ప్రకారం 6 సం॥ నుండి 10 సం॥ వరకూ ఉండేదశ

1. ఉత్తర బాల్యదశ
2. కౌమారదశ
3. పూర్వబాల్యదశ
4. యౌవనారంభదశ

4. The following is known as 'Clinical method'

1. Experimental method
2. Correlational study
3. Longitudinal method
4. Case study method

క్రింది వానిలో 'చికిత్సా పద్ధతిగా' పిలువబడేది

1. ప్రయోగాత్మక పద్ధతి
2. సహసంబంధ అధ్యయనం
3. అనుదైర్ఘ్య పద్ధతి
4. వ్యక్తి అధ్యయన పద్ధతి

5. According to Erikson's theory of Psycho – social development, 'Industry – inferiority' is found in

1. Play age
2. School age
3. Adolescence
4. Adulthood

ఎరిక్‌సన్ మనోసాంఘిక వికాస సిద్ధాంతం ప్రకారం, 'శ్రమించడం - న్యూనత' అనేది ఇందు ఉంటుంది.

1. క్రీడాదశ
2. పాఠశాలదశ
3. కౌమారదశ
4. వయోజనదశ

6. "Development means that changes in the structure, thought or behaviour of a person which occur as function of both biological and environmental influences". This statement is given by

1. Anderson
2. Crow & Crow
3. Craig
4. Hurlock

"ఒక వ్యక్తి సంరచన, ఆలోచన లేదా ప్రవర్తనలో మార్పులు రావడం. ఇది జీవసంబంధిత, పరిసరాల ప్రభావం వల్ల వస్తుంది" అని వికాసాన్ని ప్రవచించినది

1. ఆండర్ సన్
2. క్రో & క్రో
3. క్రైగ్
4. హర్లాక్

7. General factor (G) and Specific factors (S) in intelligence were proposed by

1. L. L. Thurstone
2. Guilford
3. D.W. Weschler
4. Spearman

ప్రజ్ఞ నందు సామాన్య కారకం (G), నిర్దిష్ట కారకం (S) లను ప్రతిపాదించినది

1. ఎల్.ఎల్. థర్‌స్టన్
2. గిల్‌ఫర్డ్
3. D.W.వెష్లర్
4. స్పియర్‌మన్

8. A person's strong feeling of importance towards an activity or subject is known as

1. attitude
2. interest
3. aptitude
4. intelligence

ఒక వ్యక్తికి ఒక కృత్యం లేదా విషయం, అతిముఖ్యమనిపించే ఒక అనుభూతిని ఇలా పిలుస్తారు

1. వైఖరి
2. అభిరుచి
3. సహజ సామర్థ్యం
4. ప్రజ్ఞ

9. As per Elizabeth Hurlock's book "Developmental Psychology: A Life - span Approach" is not a type of social group.

   1. Unorganized groups
   2. Cliques
   3. Crowds
   4. Gangs

   ఎలిజబెత్ హర్లాక్ పుస్తకం "Developmental Psychology: A Life - span Approach" ప్రకారం సాంఘిక సమూహ రకం కానిది

   1. అవ్యవస్థీకృత సమూహాలు
   2. క్లిక్స్
   3. గుంపులు
   4. ముఠాలు

10. "A loser in love turns into a poet" is related to the following defense mechanism

   1. Reaction formation
   2. Sublimation
   3. Withdrawal
   4. Displacement

   'భగ్నప్రేమికుడు కవిగా మారడం' క్రింది రక్షకతంత్రంనకు చెందినది

   1. ప్రతిచర్యానిర్మితి
   2. ఉదాత్తీకరణ
   3. ఉపసంహారం
   4. విస్థాపనం

11. This learning theory includes attention, retention, performance and motivation (Reinforcement)

1. Classical conditioning
2. Operant conditioning
3. Insightful learning
4. Learning through observation

ఈ అభ్యసన సిద్ధాంతం అవధానం, ధారణ, నిష్పాదన, ప్రేరణ (పునర్బలనం) లను సోపానాలుగా కలిగి ఉంది.

1. శాస్త్రీయ నిబంధనం
2. కార్యసాధక నిబంధనం
3. అంతర్‌దృష్టి అభ్యసనం
4. పరిశీలన అభ్యసనం

12. When learning or training in one situation inhibits the learning in another situation, it is known as

1. Positive Transfer of learning
2. Negative Transfer of learning
3. Zero Transfer of learning
4. Bilateral transfer of learning

ఒక పద్దతిలో నేర్చుకున్న విషయం లేక పొందిన శిక్షణ వేరొక పరిస్థితిలోని అభ్యసనాన్ని ఆటంక పరిస్తే అది

1. అనుకూల అభ్యసన బదలాయింపు
2. ప్రతికూల అభ్యసన బదలాయింపు
3. శూన్య అభ్యసన బదలాయింపు
4. ద్విపార్శ్వ అభ్యసన బదలాయింపు

13. “Offering ‘praise instead of blame’, ‘reward rather than punishment’ leads to better outcomes” is said by

1. Bernhard
2. Coleman
3. Hurlock
4. Murray

“ ‘నింద కంటే పొగడ్త’, ‘శిక్ష కంటే బహుమానం’ మంచి ఫలితాలు సాధించడానికి తోడ్పడతాయని” పేర్కొన్నది.

1. బెర్న్‌హార్డ్
2. కోల్‌మన్
3. హర్లాక్
4. ముర్రే

14. ‘The understanding of touching current wires with bare hands can cause electric shock, where as utilizing thick plastic gloves eliminates the risk’ which concept formula is this?

1. Specific to General
2. General to Specific
3. Exception
4. Discrimination

‘కరెంట్ తీగలను ఉత్త చేతులతో ముట్టుకుంటే షాక్ కొడుతుందని, మందంగా ఉన్న ప్లాస్టిక్ గ్లౌజులు వేసుకుని ముట్టుకుంటే షాక్ కొట్టదని తెలుసుకోవడం’ అనేది ఎటువంటి భావన సూత్రం.

1. ప్రత్యేకం నుండి సాధారణీకరణం
2. సాధారణీకరణం నుండి ప్రత్యేకం
3. మినహాయింపు
4. విచక్షణ

15. The following Gestalt principle states that the elements that are similar to each other tend to be perceived as a group.

1. Law of Proximity
2. Law of Similarity
3. Law of closure
4. Law of continuity

ఈ గెస్టాల్ట్ నియమం ఒకేలా ఉండే అంశాలను ఒక సమూహంగా చూడటాన్ని తెలియజేస్తుంది.

1. సామీప్య నియమం
2. సామ్య నియమం
3. పూరణ నియమం
4. అవిరళ నియమం

16. A baby cannot perform the action properly because it has not reached the right age. The factor that influences the learning is

1. Moral
2. Physical
3. Environmental
4. Social

సరియైన వయస్సు రానందున ఒక శిశువు కృత్యాన్ని సరిగా చేయలేకపోతుంది. ఇందులో ఇమిడి ఉన్న అభ్యసనను ప్రభావితం చేసే కారకం

1. నైతిక
2. శారీరక
3. పరిసర
4. సాంఘిక

17. One of the following is related to psychomotor domain

1. Responding
2. Precision
3. Characterization
4. Understanding

క్రింది వానిలో మానసిక చలనాత్మక రంగానికి చెందినది

1. ప్రతిస్పందించడం
2. సునిశితత్వం
3. శీలస్థాపన
4. అవగాహన

18. The type of learning curve arises while learning items with prior knowledge

1. Convex
2. Concave
3. Parallel to X - axis
4. Parallel to Y - axis

పూర్వజ్ఞానం కలిగిన విషయాలను అభ్యసించేటప్పుడు ఏర్పడే అభ్యసన వక్రరేఖ

1. కుంభాకార
2. పుటాకార
3. X - అక్షానికి సమాంతరం
4. Y - అక్షానికి సమాంతరం

19. 'Memorization through experimentation' – this type of memory is

1. Rote memory
2. Short term memory
3. Immediate memory
4. Active memory

'ప్రయోగాలు చేయడం ద్వారా గుర్తుంచుకోవడం' ఈ స్మృతి విధానం

1. బట్టీ స్మృతి
2. స్వల్పకాలిక స్మృతి
3. తక్షణ స్మృతి
4. క్రియాత్మక స్మృతి

20. Each learner has a unique way of learning. This is called as

1. Learning readiness
2. Learning style
3. Level of aspiration
4. Achievement motivation

ప్రతి అభ్యాసకుడు అభ్యసన అంశాలను తనదైన ప్రత్యేక విధానంలో నేర్చుకుంటాడు. దీనిని ఇలా అంటారు.

1. అభ్యసన సంసిద్ధత
2. అభ్యసన శైలి
3. కాంక్షాస్థాయి
4. సాధన ప్రేరణ

21. ‘Netiquettes’ refers to
1. Online games
2. Online counselling
3. Online guidance
4. Rules of content to be followed in internet

‘నెటికెట్స్’ అనగా
1. ఆన్‌లైన్ గేమ్స్ / అంతర్జాల ఆటలు
2. అంతర్జాల మంత్రణం
3. అంతర్జాల మార్గదర్శకత్వం
4. అంతర్జాల వినియోగంలో పాటించవలసిన నియమాలు

22. International day of Children’s Rights is
1. November 14
2. November 20
3. November 23
4. November 18

అంతర్జాతీయ బాలల హక్కుల దినోత్సవం
1. నవంబరు 14
2. నవంబరు 20
3. నవంబరు 23
4. నవంబరు 18

23. According to NCF – 2005 the main aim of 'Teaching'

1. Construction of Knowledge
2. Completion of Syllabus
3. Developing ICT Skills
4. Providing Homework

NCF – 2005 ప్రకారం 'బోధన' యొక్క ముఖ్య ఉద్దేశ్యం

1. జ్ఞాన నిర్మాణం
2. పాఠ్యాంశాలు పూర్తి చేయడం
3. సాంకేతిక నైపుణ్యాల పెంపుదల
4. ఇంటి పనిని ఇవ్వడం

24. Number of sections in RTE – 2009

RTE – 2009 లో సెక్షన్‌ల సంఖ్య

1. 30
2. 45
3. 38
4. 35

25. According to NEP – 2020 Education stages are

NEP – 2020 ప్రకారం విద్యా స్థాయిలు

1. 10 + 2 + 3
2. 5 + 3 + 3 + 4
3. 5 + 3 + 5 + 3
4. 5 + 4 + 4 + 3

26. ‘ECCE’ stands for

‘ECCE’ ని విస్తరించుము.

1. Early Childhood Care and Education
2. Early Child Care and Evaluation
3. Early Child Council of Education
4. Early Childhood Council and Education

27. The programme ‘SWAYAM’ is maintained by

‘SWAYAM’ అనే కార్యక్రమాన్ని నడుపుచున్న సంస్థ

1. Ministry of Human Rights
2. Ministry of Education
3. NIVO
4. RIE

28. ‘CD’ stands for

‘CD’ అనగా

1. Computer Disk
2. Computer Desktop
3. Compact Desktop
4. Compact Disc

29. ‘Scaffolding’ was introduced by

1. Skinner
2. Bandura
3. Vygotsky
4. Thorndike

‘స్కాఫోల్డింగ్’ ను పరిచయం చేసినవారు

1. స్కిన్నర్
2. బండూరా
3. వైగోట్ స్కీ
4. థార్న్‌డైక్

30. ‘Apex’ is an example of

‘ఎపెక్స్’ అనేది క్రింది దానికి ఉదాహరణ

1. Blog
2. Google classroom
3. Twitter
4. Forum

31. క్రీ.శ 1600 నాటికి తెలుగు ఆధునిక భాషా స్వరూపానికి పూర్తిగా దగ్గరైంది. క్రీ.శ 1720 నుంచి వాడుక భాషలో సాహిత్యం రావడం మొదలైంది. 1790లో కల్నల్ కాలిన్ మెకంజీ తెలుగులో కైఫీయత్తులనే స్థానిక చరిత్రలను సేకరించారు. ఆనాటి భాషా చరిత్రను ఈ స్థానిక చరిత్రల ద్వారా తెలుసుకోవచ్చు. బ్రిటీషు అధికారులు తెలుగు భాషా సాహిత్యాలను నేర్చుకొని పరిశోధించడం విస్తృతం అయింది.

'కైఫీయత్తులు' మనకు ఎలా ఉపయోగపడతాయి.

1. 1600 నుండి 1720 వరకు తెలుగు సాహిత్యం గురించి తెలుపుతాయి.
2. మెకంజీ సాహిత్య పరిశోధనల లోతు తెలుసుకోవచ్చు.
3. ఆనాటి భాషా చరిత్రను తెలుసుకోవడానికి ఇవి ఉపయోగపడతాయి.
4. వీటి ద్వారా బ్రిటీష్ అధికారుల పాండిత్యం తెలుస్తుంది.

32. విజయనగర రాజుల కాలంలో విదేశీ వ్యాపారం బాగా జరిగేదని విదేశీ యాత్రికులైన సీజర్, ఫ్రెడరిక్, బార్బోసా మొదలైన వారి రాతల వల్ల తెలుస్తుంది. మలాకా, పెగూ, సుమత్రాలకు నూలు బట్టలు, రాగి, పాదరసం, సిందూరం, గులాబీ అత్తరు ఎగుమతి అయ్యేవి. విజయనగర ప్రభువులు విదేశీ వాణిజ్యాన్ని పోర్చుగీసు వారి స్వాధీనం చేశారు. అందుచేత విజయనగర పతనంతో పోర్చుగీసువారి ప్రాభవం కూడా అంతమైంది.

విజయనగర రాజుల కాలంలో విదేశీ వ్యాపారం బాగా జరిగేదని దీని ద్వారా తెలుస్తుంది.

1. విదేశీ యాత్రికులైన సీజర్, బార్బోసా వంటి వారి రచనల వలన
2. విజయనగర ప్రభువులు దేశీయ వాణిజ్యాన్ని ప్రోత్సహించడం వలన
3. మలాకా, పెగూ వంటి విదేశీ యాత్రికుల రచనల వలన
4. విదేశీ వాణిజ్యాన్ని డచ్చి వారికి స్వాధీనం చేయడం వలన

33. ఇమ్ము దప్పు వేళ నెమ్మెలన్నియు మాని
కాలమొక్క (రీతి గడపవలయు
విజయు డిమ్ము దప్పి విరటుని గొల్వడా
విశ్వదాభిరామ వినురవేమ

పై పద్యం ఆధారంగా విరాటుని సేవించిన వారు

1. శ్రీకృష్ణుడు
2. అర్జునుడు
3. భీముడు
4. ధర్మరాజు

34. ఎంత చెలిమి యున్న ఎగతాళి చేయకు
సరసమంత నంత విరసమగును
మాట జారెనేని మరి తీసుకోలేము
తెలిసి మెలగుమయ్యా తెలుగు బిడ్డ

పై పద్యం ఆధారంగా ఈ విషయంలో జాగ్రత్తగా మెలగాలి

1. అధ్యయనం చేయడంలో
2. అన్నీ తెలుసుకోవడంలో
3. తెలుగుబిడ్డ విషయంలో
4. మాట్లాడడంలో

35. రచనలను సంబంధిత కవులతో జతపరచండి.

అ.	ఒకనాడు	క.	పులికంటి కృష్ణారెడ్డి
ఆ.	హరివంశం	ఖ.	కొలకలూరి స్వరూపరాణి
ఇ.	నాలుగ్గాళ్ళమండపం	గ.	విద్వాన్ విశ్వం
ఈ.	చంద్రగ్రహణం	ఘ.	ఎర్రన

1. అ-గ, ఆ-ఘ, ఇ-క, ఈ-ఖ
2. అ-ఖ, ఆ-క, ఇ-గ, ఈ-ఘ
3. అ-గ, ఆ-ఖ, ఇ-క, ఈ-ఘ
4. అ-క, ఆ-ఘ, ఇ-గ, ఈ-ఖ

36. కింది పద్య పాదాలను సరైన క్రమంలో అమర్చండి.

అ. విద్యనేర్చుకో బ్రతుకంత వెలిగిపోవు

ఆ. గతము గతమె కానది యెట్లు కలిసిరాదు

ఇ. గంటకాలము గడిచిన గతమనంద్రు

ఈ. గంటకాలము వృథగాగ గడపకీవు

1. అ, ఇ, ఆ, ఈ
2. ఈ, ఇ, అ, ఆ
3. ఇ, ఆ, ఈ, అ
4. ఇ, అ, ఆ, ఈ

37. 'తెలుగు కథా పారిజాతాలు' గ్రంథం నుండి గ్రహింపబడిన పాఠం

1. నా చదువు
2. ప్రియమిత్రునికి
3. జానపదుని జాబు
4. ప్రియమైన నాన్నకు

38. "కడుపు చించుకుంటే కరువు కాళ్ళమీద పడుతుంది'' అని గంగన్న అన్న మాటలు ఈ పాఠంలోనివి

1. ఆతిథ్యం
2. పయనం
3. చిరమాలిన్యం
4. మేలుకొలుపు

39. పాత్రలను సంబంధిత పాఠాలతో జతపరచండి.

క.	పోలమ్మ	య.	తీర్పు
ఖ.	ఐతమ్మ	ర.	మాయాకంబళి
గ.	దేవదత్తుడు	ల.	బాలచంద్రుని ప్రతిజ్ఞ
ఘ.	చంచల	వ.	ఎద

1. క-య, ఖ-ల, గ-వ, ఘ-ర
2. క-వ, ఖ-ర, గ-య, ఘ-ల
3. క-ల, ఖ-ర, గ-వ, ఘ-య
4. క-వ, ఖ-ల, గ-య, ఘ-ర

40. 'గోరంత దీపాలు' పాఠానికి ఇతివృత్తం

1. నైతిక విలువలు
2. సాహితీజీవనం
3. మానవ సంబంధాలు
4. సమానత్వం

41. శ్రీకృష్ణదేవరాయలు విద్యా వినోదములు జరుపు సభాభవనము

1. భువన విజయం
2. త్రిభువన విజయం
3. శారదా విజయం
4. విజయ రాఘవ విలాసం

42. 'చైతన్యం' పాఠం యొక్క ఉద్దేశం

1. కుటుంబ విలువలకు, మానవ సంబంధాలకు ప్రాధాన్యం
2. విద్యార్థులలో సామాజిక చైతన్యం కలిగించి సమాజాభివృద్ధికి పాటుపడేలా చేయడం.
3. పర్యావరణ పరిరక్షణపై విద్యార్థులలో చైతన్యం కలిగించుట.
4. సత్యం గొప్పతనాన్ని గురించి, గృహస్థ ధర్మాన్ని గురించి చెప్పడం.

43. పదాలను వాటి నానార్థాలతో జతపరచండి.

అ.	పాదు	య.	ప్రయత్నం, పట్టుదల
ఆ.	దృక్పథం	ర.	సారము, యోగ్యత
ఇ.	పూనిక	ల.	ఆలవాలము, నిలుకడ
ఈ.	నిర్మాణం	వ.	అభిప్రాయం, మార్గం

1. అ-ల, ఆ-వ, ఇ-ర, ఈ-య
2. అ-ల, ఆ-ర, ఇ-వ, ఈ-య
3. అ-ల, ఆ-య, ఇ-ర, ఈ-వ
4. అ-ల, ఆ-వ, ఇ-య, ఈ-ర

44. 'ప్రాక్తనం' పదానికి పర్యాయపదాలు

1. అర్వాచీనం, సనాతనం
2. ప్రాతది, పురాతనం
3. అర్వాచీనం, నవీనం
4. నవీనం, సనాతనం

45. 'కర్జము' పదానికి ప్రకృతి

1. కార్యము
2. కావ్యము
3. కర్తవ్యము
4. కార్జము

46. "నిరుత్సాహపడడం" అనే అర్థంలో ఈ జాతీయాన్ని ఉపయోగిస్తారు.

1. కాలధర్మం చెందడం
2. బక్కచిక్కిపోవు
3. నీరుకారిపోవడం
4. నిశ్చేష్టులవు

47. కింది వాక్యాలలో సత్యాలను గుర్తించండి.

అ. వడి అనగా నీటి గుండం అని అర్థం

ఆ. వడలు అనగా వాడిపోవు అని అర్థం

ఇ. వాలు అనగా కిందికి దిగు అని అర్థం

ఈ. వీడు అనగా వదలు అని అర్థం

1. అ, ఆ, ఇ
2. ఆ, ఇ, ఈ
3. అ, ఇ, ఈ
4. అ, ఆ, ఈ

48. "గుడోపలన్యాయం" దీనికి సంబంధించిన జాతీయం

1. నోట్లో కబళం గూట్లో దీపం
2. ఏ ఎండకు ఆ గొడుగు పట్టు
3. చేతికి ఎముక లేకపోవడం
4. బెల్లం కొట్టిన రాయి

49. 'శారద' వ్యుత్పత్త్యర్థం

1. శరత్తు నందు పుట్టినది
2. విద్యలకు అధిదేవత
3. కచ్ఛపి వీణా ధారిణి
4. మేఘముల నుండి ఉద్భవించునది

50. కింది వాక్యాలలో సరైన వాటిని గుర్తించండి.

అ. ప్రాకృత భాష నుండి తెలుగులోకి వచ్చిన పదాలను మాత్రమే ప్రకృతులు అంటారు.

ఆ. సంస్కృత భాషలో ఉన్న ప్రత్యయాలను మాత్రమే ప్రకృతులు అంటారు.

ఇ. సంస్కృత, ప్రాకృత భాషల నుండి తెలుగులోకి వచ్చిన సంస్కృత ప్రాకృత భాషా పదాలను ప్రకృతులు అంటారు.

ఈ. ప్రకృతులని తత్సమాలనే పేరుతో కూడా వ్యవహరిస్తారు.

1. అ, ఆ, ఇ
2. ఇ, ఈ
3. అ, ఇ
4. అ, ఈ

51. విధించిన వ్యాకరణ కార్యం ఒకసారి ప్రవర్తించి మరొకసారి ప్రవర్తించకపోవడం

1. నిత్యం
2. బహుళం
3. వైకల్పికం
4. నిషేధం

52. కింది వాటిని జతపరచండి.

	పదం		సంధి
అ.	మహెూన్నతం	య.	సవర్ణదీర్ఘ సంధి
ఆ.	ప్రత్యక్షం	ర.	వృద్ధిసంధి
ఇ.	గురూపదేశం	ల.	యణాదేశసంధి
ఈ.	భావౌన్నత్యం	వ.	గుణసంధి

1. అ-వ, ఆ-ల, ఇ-య, ఈ-ర
2. అ-ర, ఆ-వ, ఇ-ల, ఈ-య
3. అ-వ, ఆ-ర, ఇ-య, ఈ-ల
4. అ-య, ఆ-ల, ఇ-ర, ఈ-వ

53. .... మీది పరుషాలకు గ, స, డ, ద, వ లు బహుళముగానగు

1. చతుర్థీ
2. తృతీయా
3. ద్వితీయా
4. ప్రథమ

54. ఉత్తర పద అర్థం ప్రధానంగా గల సమాస పదం

1. ముక్కంటి
2. నెలతాల్పు
3. తల్లిదండ్రులు
4. చక్రపాణి

55. శార్దూల పద్యానికి సంబంధించి సరైనవి

అ. పద్యంలో మొత్తం 32 లఘువులు ఉంటాయి

ఆ. ప్రతి పాదంలో మ, స, జ, స, త, త, గ అనే గణాలు వరుసగా రావు.

ఇ. ప్రతి పాదంలో 14వ అక్షరం యతిస్థానం

ఈ. పద్యం మొత్తంలో ఎనిమిది స గణాలు ఉంటాయి.

1. అ, ఈ
2. ఆ, ఇ
3. ఇ, ఈ
4. అ, ఈ, ఇ

56. "పూర్ణసిద్ధతతో రాసెడి పరీక్ష పరీక్ష" ఈ వాక్యంలోని అలంకారం

1. ఛేకానుప్రాస
2. యమకం
3. లాటానుప్రాస
4. వృత్త్యనుప్రాస

57. ఉపమాన, ఉపమేయాలకు అభేదం చెప్పడం

1. అతిశయోక్తి అలంకారం
2. రూపకాలంకారం
3. ఉపమాలంకారం
4. ఉత్ప్రేక్షాలంకారం

58. 'గ్రంథాల గంధాలను పీల్చి అలౌకికమైన ఆనందాన్ని పొందాను'.
ఈ వాక్యంలో పీల్చి అనేది

1. వ్యతిరేక క్త్వార్థక క్రియ
2. శత్రర్థక క్రియ
3. చేదర్థక క్రియ
4. క్త్వార్థక క్రియ

59. కింది వాక్యాలలో సరైన వాటిని గుర్తించండి.

అ. కర్మణి వాక్యంలో కర్తృవాచక పదం ప్రథమావిభక్తిలో ఉంటుంది
ఆ. కర్తరి వాక్యంలో కర్మ వాచక పదానికి ద్వితీయా విభక్తి వస్తుంది
ఇ. 'కర్త' ప్రధానంగా గల వాక్యంలో క్రియను అనుసరించి 'బడు' ప్రయోగించబడుతుంది
ఈ. కర్మణి వాక్యంలో కర్తకి తృతీయా విభక్తి వస్తుంది

1. ఆ, ఈ
2. అ, ఆ
3. ఆ, ఇ, ఈ
4. ఇ, ఈ

60. గురువు శిష్యులకు పాఠాలను బోధించి, జ్ఞానాన్ని అందించి వారిని తీర్చిదిద్దాడు. - ఈ వాక్యం

1. సంయుక్త వాక్యం
2. సంశ్లిష్ట వాక్యం
3. కర్మణి వాక్యం
4. సామాన్య వాక్యం

61. The aspiring musician faced a bigger challenge than most: She was profoundly deaf.

An aspiring person is

1. content
2. ambitious
3. settled
4. unmotivated

62. It is not the little girl's fault, Mr. Jones. I think the geography sector was geared a little too quick.

Identify the antonym of 'fault' in the context of the sentence:

1. regret
2. mistake
3. negligence
4. merit

63. He ________ a visa because he had been in prison.

Identify the best option that fits the blank.

1. refuses
2. has refused
3. was refused
4. refused

64. Choose the prefix that means 'self'.

1. inter
2. auto
3. super
4. multi

65. To break the ice, Maria started with a joke about her vacation mishaps.

Identify the meaning of ‘break the ice’ in the sentence above:

1. to start a conversation in a social setting
2. to cool down a heated space
3. to fix a broken object
4. to freeze a drink

66. Choose the meaning of the phrasal verb: “break down”

1. to make something stronger
2. to stop working
3. to start functioning
4. to build up

67. Identify how the word ‘Discrepancy’ should be alphabetized in relation to ‘Discretion’.

1. Discrepancy should come before Discretion.
2. Discrepancy should come after Discretion.
3. Discrepancy and Discretion should be listed together.
4. Discrepancy and Discretion are unordered.

68. Identify the correctly punctuated sentence with an address:

1. They live at 123 Maple street Los Angeles California.
2. They live at 123 Maple street, Los Angeles California.
3. They live at 123 Maple street Los Angeles, California.
4. They live at 123 Maple street, Los Angeles, California.

69. Besides being a good doctor, Sheena is a great artist.

Choose the correct transformation of the simple sentence into a complex sentence:

1. Sheena is a good doctor, and she is a great artist too.
2. Although Sheena is a good doctor, she is also a great artist.
3. Sheena is a great artist as well as a good doctor.
4. Sheena is not only a good doctor but also a great dancer.

70. Identify the grammatically correct sentence:

1. The salad is healthier alternate.
2. The salad is a healthier alternative.
3. The salad is healthy alternate.
4. The salad is healthier alternative.

71. Identify the sentence that gives a command

1. Where are you going?
2. Finish your work on time.
3. This is an interesting book.
4. Wow, that's impressive!

72. Identify the correct spelling of the word.

1. recieve
2. receve
3. receieve
4. receive

73. My father said to me, “They are late.”

Choose the correct indirect speech.

1. My father told me that they have been late.
2. My father told me that they were late.
3. My father said to me that they are late.
4. My father said to me that they were late

74. The reason why he quit his job is still a mystery.

Choose the function of the noun clause in the sentence:

1. Subject
2. Predicate
3. Direct object
4. Indirect object

75. One of the following is the term for someone who is an expert in writing by hand:

1. Chirographer
2. Lexicographer
3. Typographer
4. Manuscriptologist

76. In a negative sentence the verb ‘do’ must _______ the subject.

Choose the option that fits the blank.

1. contradict
2. agree with
3. differ from
4. ignore

77. Choose the correct example of a declarative sentence:

1. He is preparing for his exams.
2. Do you like sweets?
3. Open the window.
4. What a surprise!

78. The store was having a sale. ___________, many customers flocked to take advantage of the discounts.

Choose the linker that fits the blank.

1. Nevertheless
2. Hence
3. In Contrast
4. For instance

79. Select the sentence where the definite article is used before the names of musical instruments.

1. Raju is a guitar player.
2. Tabla was invented in north India
3. She taught herself to play veena
4. He plays the violin.

80. "__________ you help me with this problem?"

Choose the modal verb to show a request.

1. Could
2. Will
3. Might
4. Must

81. Identify the sentence that correctly uses 'since' as a subordinating conjunction.

1. I haven't seen him, since last year.
2. She has been happy since she got her new job.
3. It was raining, so we stayed indoors since yesterday.
4. He will wait since morning.

82. Choose the sentence with the correct use of the correlative conjunction pair 'not only … but also'.

1. He is not only tall and also strong.
2. Not only he likes music, but also dancing
3. She is not only intelligent but also kind.
4. Not only the cake delicious but also sweet.

83. When preparing a notice, you should use _______ to ensure the content is easy to read and understand.

Choose the option that fits the blank.

1. complex language and jargon
2. bullet points or numbered lists
3. a small font size
4. various colours and fonts

84. The primary purpose of writing a short poem is:

1. to tell a long, detailed story
2. to express thoughts or feelings concisely
3. to create complex characters
4. to provide historical context.

85. One of the following is NOT a rule for forming the Present Perfect Continuous tense. Identify it.

1. use have or has as the auxiliary verb.
2. use ‘been’ after the auxiliary verb.
3. use the present participle form of the main verb.
4. Add ‘ed’ to the base form of the verb.

86. Identify the structure of a positive sentence in the present perfect tense:

1. Subject + have / has + past participle + rest of the sentence.
2. Subject + was / were + verb + ing + rest of the sentence.
3. Subject + will + base form of the verb + rest of the sentence.
4. Subject + is / am / are + verb + ing + rest of the sentence.

87. They are _________ renovating their house.

Choose the preposition that fits the blank.

1. in the process of
2. in front of
3. in light off
4. in back of

88. I am writing ________ your recent enquiry.

Choose the option that can be used to fill in the blank.

1. in case of
2. in exchange for
3. in regard to
4. in process of

89. Read the following passage.

Gender inequality is a pressing concern in India, affecting various aspects of life from education to employment. Women and girls often face discrimination and violence, impacting their opportunities and well-being. Initiatives to promote gender equality and empower women are in place, but cultural and systemic barriers continue to hinder progress.

Identify the statement that best describes the impact of gender inequality in India:

1. it only affects educational opportunities.
2. it impacts both education and employment.
3. it is only related to healthcare.
4. it is a concern only for men.

90. Read the following passage.

Gender inequality is a pressing concern in India, affecting various aspects of life from education to employment. Women and girls often face discrimination and violence, impacting their opportunities and well-being. Initiatives to promote gender equality and empower women are in place, but cultural and systemic barriers continue to hinder progress.

Cultural and systematic barriers continue to __________ progress towards gender equality.

1. accelerate
2. ignore
3. promote
4. hinder

91. మీలో ప్రతివాడున్ను మహోన్నతిని పొంది తీరవలెను. విధేయత, సంసిద్ధత, కార్యదీక్ష అను ఈ మూడును మీరు కలిగియున్నచో ఇక మీయభివృద్ధికి ప్రపంచమున ఎవరును అడ్డుపడజాలరు. ఆవేశముచే, తొందరపాటుచే ఏ కార్యమున్ను సాధింపబడదు. పవిత్రత, సహనము, పట్టుదల అను ఈ మూడును కార్యసిద్ధికి, విజయమునకు అత్యావశ్యకములు.

పై గద్యం ఆధారంగా కార్యసిద్ధికి అవసరమైనవి.

1. పవిత్రత, సహనము, పట్టుదల
2. విధేయత, సంసిద్ధత, అలసత
3. పవిత్రత, సత్యము, నిస్వార్థత
4. సంసిద్ధత, నిస్వార్థత, విధేయత

92. మాలతీమాధవం కథ కల్పితమైంది. ఈ ప్రకరణం మీద భాసుని అవిమారక నాటక ప్రభావం కన్పిస్తున్నది. కథ కల్పితమైనా ఇతర అనేక కథల ప్రభావం దీనిమీద కన్పిస్తున్నది. భవభూతి కన్నా ముందు మృచ్ఛకటిక ప్రకరణం వ్రాయబడింది. మృచ్ఛకటికం వలె తేలికగా మాలతీమాధవం నడువలేదు. మృచ్ఛకటికంలోని హాస్యధోరణి దీనిలో లేదు. మాలతీమాధవంలోని కథా సంవిధానంలో పునరుక్తులు బాగా వచ్చాయి.

పై గద్యం ఆధారంగా మాలతీమాధవం గురించి సరికానిది

1. ఇది కల్పితకథ
2. ఈ గ్రంథంలో పునరుక్తులు ఉన్నాయి
3. దీనిపై అవిమారక నాటక ప్రభావం ఉంది
4. ఇందులో మృచ్ఛకటికంలో వలె హాస్యధోరణి ఉంది.

93. భాగవతము తెలిసి పలుకుట చిత్రంబు
శూలికైనఁ దమ్మిచూలి కైన!
విబుధ జనుల వలన విన్నంత కన్నంత
తెలియవచ్చినంత తేట పఱుతు

ఈ పద్యంలో 'తమ్మిచూలి' అనే పదం వీరిని తెలియజేస్తుంది

1. ముక్కంటి
2. వాహినీపతి
3. నలువ
4. మురారి

94. విచ్చెం దిమిరము కాఁపులు
వచ్చె మధుప కులములబ్జ వనముల కురులం
జొచ్చె విరులు తరులతికల
నిచ్చె రథాంగములు వంత యెల్లఁ దొగలకున్

ఈ పద్యంలో పక్షులని సూచిస్తున్న పదం

1. కాఁపులు
2. మధుప కులములు
3. తొగలు
4. రథాంగములు

95. 'నవనాథ చరిత్ర' కృతి భర్త

1. గోరక్ష సిద్ధుడు
2. శ్రీశైల మల్లికార్జునుడు
3. గౌరన
4. నాగార్జునుడు

96. ఆశ్వాసాంత గద్య లేని ప్రబంధం

1. మనుచరిత్ర
2. వసుచరిత్ర
3. ఆముక్తమాల్యద
4. పారిజాతాపహరణం

97. "భాషింతు నన్నయభట్టు మార్గంబున నుభయ వాక్ప్రౌఢి నొక్కొక్క మాటు" అని నన్నయభట్టుని ప్రస్తుతించిన కవి

1. తిక్కన సోమయాజి
2. ఎఱ్ఱన
3. నాచన సోమన
4. శ్రీనాథుడు

98. అడిదము సూరకవి రచించిన 'కవిసంశయ విచ్ఛేదము'

1. నిఘంటువు
2. ప్రబంధం
3. లక్షణగ్రంథం
4. శతకం

99. వెలగపూడి వెంగయామాత్యుడి కాలం

1. 13వ శతాబ్దం
2. 14వ శతాబ్దం
3. 16వ శతాబ్దం
4. 18వ శతాబ్దం

100. త్యాగరాజు బిరుదు

1. నాదబ్రహ్మ
2. ద్రవిడాగమ సార్వభౌముడు
3. పదకవిత్వ సార్వభౌముడు
4. వాగ్గేయకార వల్లభ

101. చైతన్య స్రవంతి పద్ధతిలో రాసిన నవల

1. మైదానం
2. చదువు
3. ప్రజల మనిషి
4. అంపశయ్య

102. అనుభూతి వాదానికి ఉదాహరణగా నిలిచే రచన

1. చిలుకలు వాలిన చెట్టు
2. మహాప్రస్థానం
3. నీలిమేఘాలు
4. వజ్రాయుధం

103. 'వేనరాజు' పాత్ర ఉన్న నాటకం

1. కన్యాశుల్కం
2. ఖూనీ
3. వరవిక్రయం
4. నా రాజు

104. 'నీలకంఠం కథలు' రచయిత

1. విశ్వనాథ సత్యనారాయణ
2. వేలూరి శివరామశాస్త్రి
3. కొడవటిగంటి కుటుంబరావు
4. తల్లావజ్ఝల శివశంకరస్వామి

105. 'మాండలిక వృత్తి పదకోశం - కళలు' సంపుటానికి సంపాదకులు

1. భద్రిరాజు కృష్ణమూర్తి
2. పోరంకి దక్షిణామూర్తి
3. బూదరాజు రాధాకృష్ణ
4. పి.యస్. సుబ్రహ్మణ్యం

106. 'గోగాకు' అనే మాండలిక పదం వ్యవహారంలో ఉన్న భాషా మండలం

1. పూర్వ మండలం
2. దక్షిణ మండలం
3. ఉత్తర మండలం
4. మధ్య మండలం

107. 'ఆధునికాంధ్ర వచన రచన' అనే పేరుతో మద్రాసు విశ్వవిద్యాలయానికి నివేదిక సమర్పించిన వారు

1. గిడుగు వేంకట రామమూర్తి
2. గిడుగు సీతాపతి
3. గురజాడ అప్పారావు
4. వజ్ఝల చిన సీతారామశాస్త్రి

108. వర్ణోత్పత్తి స్థానం దృష్ట్యా కింది వాటిలో భిన్నమైనది

1. చ
2. య
3. శ
4. ట

109. 'లక్ష్యార్థ సిద్ధి'కి ఉదాహరణ

1. సభికులు
2. మర్యాద
3. కైంకర్యం
4. అవధాని

110. "A study of Telugu Semantics" గ్రంథకర్త

1. బూదరాజు రాధాకృష్ణ
2. చేకూరి రామారావు
3. భద్రిరాజు కృష్ణమూర్తి
4. జి.ఎన్. రెడ్డి

111. మమ్మటుడి దృష్టిలో శక్తి, నిపుణత, అభ్యాసం

1. కావ్యగుణాలు
2. కావ్యపాకాలు
3. కావ్యహేతువు
4. కావ్యప్రయోజనాలు

112. "ఇష్టార్థవ్యవచ్ఛిన్నమైన పదావళి కావ్యము" అన్న ఆలంకారికుడు

1. విశ్వనాథుడు
2. విద్యానాథుడు
3. వామనుడు
4. దండి

113. "విశ్వశ్రేయః కావ్యమ్" అని పేర్కొన్న గ్రంథం

1. ఆంధ్రశబ్దచింతామణి
2. కావ్యప్రకాశం
3. ధ్వన్యాలోకం
4. నాట్యశాస్త్రం

114. కొంత మృదురచన, కొంత పరుష రచన గల రీతి

1. వైదర్భి
2. గౌడి
3. పాంచాలి
4. మాగధి

115. "Poetry is metrical composition" (కవిత్వము ఛందోబద్ధమగు రచన) అన్న పాశ్చాత్య ఆలంకారికుడు

1. కార్లైల్
2. మాథ్యూ ఆర్నాల్డ్
3. జాన్సన్
4. షెల్లీ

116. కందపద్యంలో బేసి గణంగా ఉండకూడనిది

1. 'భ' గణం
2. 'జ' గణం
3. 'న' గణం
4. 'స' గణం

117. "అప్పికట్లకు బాపట్ల ఐదుమైళ్ళు" - ఈ పద్యపాదంలో ఛందస్సు

1. సీసం
2. ద్విపద
3. ఆటవెలది
4. తేటగీతి

118. "కటకట! ధరణీకటితట
పటమనిపించుకొన (గన్న పారావారం" ఇందులో ఉన్న అలంకారం

1. ఛేకానుప్రాస
2. వృత్త్యనుప్రాస
3. యమకం
4. పరికరం

119. "మిమ్ము మాధవుడు రక్షించుగాక!" ఈ వాక్యంలో అలంకారం

1. ఉపమాలంకారం
2. శ్లేషాలంకారం
3. ఉత్ప్రేక్షాలంకారం
4. రూపకాలంకారం

120. కింది పదాలను వాటి అర్థాలతో జత పరచండి.

అ.	దంష్ట్ర	య.	దిక్కు
ఆ.	ఓఘ	ర.	స్థిరం
ఇ.	క్రేవ	ల.	కోర
ఈ.	ధ్రువము	వ.	ప్రవాహం

1. అ-ల, ఆ-వ, ఇ-ర, ఈ-య
2. అ-ల, ఆ-ర, ఇ-వ, ఈ-య
3. అ-ల, ఆ-య, ఇ-ర, ఈ-వ
4. అ-ల, ఆ-వ, ఇ-య, ఈ-ర

121. "వాసం" పదానికి నానార్థాలు

1. ఇల్లు, గృహం
2. వస్త్రం, వ్యసనం
3. ఇల్లు, వస్త్రం
4. అడవి, తోట

122. కింది వాక్యాలలోని సత్యాలు గుర్తించండి.

అ. ఉ, ఊ - కంఠ్యాలు

ఆ. ఋ, ౠ - మూర్ధన్యాలు

ఇ. త, థ - ఓష్ఠ్యాలు

ఈ. ఎ, ఏ - కంఠోష్ఠ్యాలు

1. అ, ఆ, ఈ
2. అ, ఆ
3. ఆ మాత్రమే
4. ఆ, ఇ, అ

123. "ప్రతీక" పదానికి పర్యాయపదాలు

1. ఒక అలంకారం, ఉదాహరణ
2. గుర్తు, చిహ్నము
3. తుల్యము, సమానము
4. ఒక అలంకారం, ప్రతికూలం

124. "కాలు కాలిన పిల్లి విధం" అనే తెలుగు జాతీయానికి సరిపడే న్యాయం

1. దగ్ధ చరణ శృగాల న్యాయం
2. దగ్ధ పద మార్జాల న్యాయం
3. దగ్ధ చిత్రికాంబుజ న్యాయం
4. దగ్ధ ఛురిక మార్జాల న్యాయం

125. కింది వానిని జతపరచండి

అ.	సజ్జనుడు	య.	ప్రాతాధిసంధి
ఆ.	పూరెమ్మ	ర.	లు,ల,న,ల సంధి
ఇ.	రాణ్మణి	ల.	శ్చుత్వసంధి
ఈ.	సమయాన	వ.	అనునాసికసంధి

1. అ-ల, ఆ-య, ఇ-వ, ఈ-ర
2. అ-య, ఆ-ల, ఇ-వ, ఈ-ర
3. అ-ల, ఆ-య, ఇ-ర, ఈ-వ
4. అ-ల, ఆ-ర, ఇ-వ, ఈ-య

126. "నేను ప్రధానంగా పద్యజీవిని" అని ఆశావాది అన్నాడు.
ఈ వాక్యానికి పరోక్ష కథనం

1. "వాడు ప్రధానంగా పద్యజీవి అని అన్నాడు" ఆశావాది
2. ఆశావాది నేను ప్రధానంగా పద్యజీవినన్నాడు.
3. తాను ప్రధానంగా పద్యజీవినని ఆశావాది అన్నాడు.
4. తనను ప్రధానంగా పద్యజీవిగనే లెక్కిస్తారని ఆశావాది అన్నాడు.

127. వాక్యాలను చదివి సత్యాలను గుర్తించండి.

అ. కష్టం పదానికి వికృతి కస్తి
ఆ. గొబ పదానికి వికృతి గుహ
ఇ. యాత్ర పదానికి వికృతి జాతర
ఈ. పంక్తి పదానికి వికృతి బంతి

1. అ, ఆ, ఇ
2. అ, ఆ
3. అ మాత్రమే
4. అ, ఇ, ఈ

128. "వెండి లాంతరు వెలిగించి వెడలిపోయింది రజని" అని అన్నవారు.

1. వీపూరి వేంకటాచార్యులు
2. భాగవతుల సదా శివశంకరశాస్త్రి
3. కిళాంబి వెంకట నరసింహాచార్యులు
4. అద్దేపల్లి రామోహనరావు

129. ఎక్కడో ఉన్న వ్యక్తులను గురించి తెలియజేసేది

1. ప్రథమ పురుష
2. ద్వితీయ పురుష
3. మధ్యమ పురుష
4. ఉత్తమ పురుష

130. పుంప్వాదేశసంధి ఈ సమాసపదాలలో కనిపిస్తుంది

1. అవ్యయీభావ
2. కర్మధారయ
3. తత్పురుష
4. బహువ్రీహి

131. శ్రీపాద సుబ్రహ్మణ్యశాస్త్రిగారి రచనలకు సంబంధించి సరైనది

1. మిథునానురాగం, స్మశానవాటిక - నాటకాలు
2. రాజరాజు, రక్షాబంధనం - నవలలు
3. గులాబీ అత్తరు, వడ్లగింజలు - కథలు
4. పుల్లం పేట జరీచీర, కీలెరిగినవాత - నాటికలు

132. విజయవిలాసం కావ్యానికి తాపీ ధర్మారావు గారు రాసిన వ్యాఖ్యానం

1. రుచిసమాన
2. హృదయోల్లాసం
3. సర్వంకష
4. సంజీవని

133. 'ఆంధ్రప్రశస్తి' కృతికర్త

1. రాయప్రోలు సుబ్బారావు
2. తుమ్మల సీతారామ్మూర్తి
3. మధునాపంతుల సత్యనారాయణ
4. విశ్వనాథ సత్యనారాయణ

134. 'ఇప్పుడు నా వృత్తాంతమును పరులతో జెప్పికోలును యుక్తము గాదు'
ఈ వాక్యానికి ఆధునిక వచనం

1. ఇప్పుడు నా వృత్తాంతం పరులతో చెప్పుకోవడం యుక్తం కాదు.
2. ఇప్పుడే నా వృత్తాంతం పరుల్తో జెప్పికోలును యుక్తము గాదు.
3. ఇప్పుడు నాదు వృత్తాంతంబు ఇతరులతో చెప్పికోడం యుక్తము గాదు.
4. ఇప్పుడూ నా వృత్తాంతము పరులతోడ జెప్పికోలును యుక్తంబు గాదు.

135. 'మాయాకంబళి' పాఠంలో విక్రముడు ఒక

1. సైన్యాధ్యక్షుడు
2. మంత్రి
3. రాజు
4. కోశాధికారి

136. ఇతివృత్తాలను సంబంధిత పాఠాలతో జతపరచండి.

అ.	శ్రమపట్ల గౌరవం	య.	ఇల్లలకగానే
ఆ.	దేశభక్తి	ర.	చిత్రగ్రీవం
ఇ.	స్త్రీ చైతన్యం	ల.	మాతృభూమి
ఈ.	శాస్త్రీయ పరిశీలన	వ.	జానపదుని జాబు

1. అ-ర, ఆ-ల, ఇ-య, ఈ-వ
2. అ-వ, ఆ-ల, ఇ-య, ఈ-ర
3. అ-ర, ఆ-ల, ఇ-వ, ఈ-య
4. అ-య, ఆ-వ, ఇ-ర, ఈ-ల

137. 'కలలే కదా అందమైన భవితకు పునాదులు
రేయి ఒకటి నలుపు - రేయి కలలు నలుపు కాదు' అన్న కవి.

1. పైడి తెరేష్‌బాబు
2. షేక్ ఖాజాహుస్సేన్
3. సింగమనేని నారాయణ
4. దంతుర్తి శర్మ

138. కింది రచనలను వాటి కవులతో జతపరచండి.

అ.	కాశీఖండం	య.	దేవీప్రియ
ఆ.	వరదరాజ శతకం	ర.	వడ్డాది సుబ్బరాయకవి
ఇ.	భక్తచింతామణి శతకం	ల.	గుండ్లపల్లి నర్సమ్మ
ఈ.	గాలిరంగు	వ.	శ్రీనాథుడు

1. అ-వ, ఆ-ల, ఇ-ర, ఈ-య
2. అ-వ, ఆ-ల, ఇ-య, ఈ-ర
3. అ-వ, ఆ-య, ఇ-ల, ఈ-ర
4. అ-య, ఆ-ల, ఇ-వ, ఈ-ర

139. "భాష ఒకే ఒక అంశం లేదా లక్షణం గల విషయం కాదు, సమాజంతో మానవ సంబంధాలు ఎంత సంక్లిష్టమైనవో అంతే సంక్లిష్టమైన మానవీయ ప్రక్రియ" అన్నది

1. నోమ్ చామ్‌స్కీ
2. రామచంద్రవర్మ
3. ఎస్.కె. వర్మ, ఎన్.కృష్ణస్వామి
4. కాంత్ - డెస్‌క్రేట్స్

140. మానసిక చలనాత్మక రంగానికి సంబంధించని బోధన లక్ష్యం

1. సహజీకరణం
2. నియంత్రణ
3. అనువర్తన
4. లక్షణీకరణ

141. ఒక ముఖ్యమైన ఉపన్యాసాన్ని విన్నప్పుడు దానిలోని ముఖ్యోద్దేశాన్ని గ్రహించగలిగే శ్రవణ భేదం

1. సూక్ష్మభేద గ్రాహక శ్రవణం
2. ప్రశంసాశ్రవణం
3. విస్తార శ్రవణం
4. విమర్శనాత్మక శ్రవణం

142. వినేవారు స్పష్టంగా అనుసరించలేనంత వేగంగా మాట్లాడటం

1. సమవేగ రాహిత్యం
2. సమస్వరరాహిత్యం
3. వేగోచ్చారణ
4. తాలవ్యీకరణం

143. పాఠశాలలో విద్యార్థులకు కల్పించిన వ్యాసంగాలన్నీ కలిపితే అదే విద్యా ప్రణాళిక అన్నది

1. కన్నింగ్‌హోం
2. వించ్
3. ఆల్‌బర్ట్
4. బ్లూమ్స్

144. పాఠ్యపుస్తకం బాహ్యాలక్షణం కానిది

1. చిత్రాలు
2. ముద్రణ
3. పరిమాణం
4. భాష

145. కింది వానిలో ఉపవాచక ప్రయోజనాలు

అ. మౌనపఠన సామర్థ్యాన్ని పెంచుతుంది.

ఆ. భాషా జ్ఞానం, వ్యాకరణ జ్ఞానం పెంపొందిస్తుంది.

ఇ. విస్తార పఠనాన్ని అలవాటు చేయడానికి ఉపకరిస్తుంది.

~~ఈ~~. విరామ కాలాన్ని సద్వినియోగ పరుస్తుంది.

1. అ, ఆ
2. అ, ఇ, ~~ఈ~~
3. ఆ, ఇ, ~~ఈ~~
4. అ, ఆ, ఇ

146. మన రాష్ట్రంలో పాఠశాల విద్యార్థుల కోసం పాఠ్యంశాలను దూరదర్శన్ ద్వారా ప్రసారం చేస్తున్న సంస్థ

1. జాతీయ మదింపు గుర్తింపు సంస్థ
2. రాష్ట్ర విద్యా సాంకేతిక సంస్థ
3. జాతీయ విద్యాభివృద్ధి సంస్థ
4. రాష్ట్ర విద్యా అభివృద్ధి సంస్థ

147. భారతదేశంలో సూక్ష్మబోధన నిర్వహణ వీరు సూచించిన నైపుణ్యాలను అనుసరించి సాగుతోంది.

1. బి.కె. పస్సి
2. హెర్బర్ట్
3. జాన్ఆడమ్స్
4. హుమాయున్ కబీర్

148. నిర్దిష్ట కాలానికి సంబంధించిన భాష స్వరూప స్వభావాలను వివరించే వ్యాకరణ భేదం

1. చారిత్రాత్మక వ్యాకరణం
2. తులనాత్మక వ్యాకరణం
3. వర్ణనాత్మక వ్యాకరణం
4. రూపాత్మక వ్యాకరణం

149. నిర్మాణాత్మక మూల్యాంకనంలో ఉపయోగించే సాధనాల సంఖ్య

1. 2
2. 4
3. 6
4. 8

150. "ఒక నికషను అనేక సార్లు నిర్వహించినా ఒకే ఫలితాన్ని ఇవ్వడమనేది" ఈ లక్షణం

1. సప్రమాణత
2. వస్త్వాశ్రయత
3. విశ్వసనీయత
4. విచక్షణాశక్తి