

Government of Andhra Pradesh



**DEPARTMENT OF SCHOOL
EDUCATION**

TEACHER ELIGIBILITY TEST

2018

Syllabus

Paper – III

TEACHER ELGIBULITY TEST – 2018

PAPER-III Syllabus

I. CHILD DEVELOPMENT AND PEDAGOGY (Marks: 30)

1. DEVELOPMENT OF CHILD

- Development, Growth & Maturation — Concept & Nature
- Principles of development and their education implication
- Factors influencing Development — Biological, Psychological, Sociological, emotional.
- Dimensions of Development and their interrelationships — Physical & Motor, Cognitive, Emotional, Social, Moral, Language relating to Infancy, early Childhood, late Child hood, dolescence.
- Understanding Development — Piaget, Kohlberg, Chomsky, Carl Rogers, Erikson
- Individual differences — Infra & Inter Individual differences in the areas of Attitudes, Aptitude, Interest, Habits, Intelligence and their Assessment.
- Development of Personality — Concept, Factors effecting development of personality, self concept.
- Adjustment, Behavioural problems, Mental Health, Defense mechanism.
- Methods and Approaches of Child Development — Introspection, Observation, Interview, Case study, Experimental, Cross sectional and Longitudinal
- Developmental tasks and Hazards

2. UNDERSTANDING LEARNING

- Concept, Nature of Learning — input — process — outcome
- Factors of Learning — Personal and Environmental
- Approaches to Learning and their applicability—Behaviourism (Skinner, Pavlov, Thorndike) Constructivism (Piaget, Vygotsky), Gestalt(Kohler, Koffka) and Observational (Bandura)
- Dimensions of Learning — Cognitive, Affective and Performance.
- Motivation and Sustenance —its role in learning.
- Memory & Forgetting
- Transfer of Learning

3. PEDAGOGICAL CONCERNS

- Teaching and its relationship with learning and learner.
- Learners in Contexts: Situating learner in the socio-political and cultural context
- Children from diverse contexts—Children With Special Needs (CWSN), Inclusive Education.
- Understanding of pedagogic methods — Enquiry based learning, Project based learning, Survey, Observation and Activity based learning, Cooperative and collaborative learning.
- Individual and Group learning: Issues and concerns with respect to organizing learning in class room like Study habits, Self learning and Learning to learn skills.
- Organizing learning in heterogeneous class room groups — Socio-economic background, Abilities and Interest.
- Paradigms of organizing Learning-Teacher centric, Subject centric and Learner centric.
- Theory of instruction – Bruner
- Teaching as Planned activity — Elements of Planning
- Phases of Teaching — Pre active, Interactive and Post active
- General and Subject related skills, competencies required in teaching and attributes of good facilitator.

- Learning resources — Self, Home, School, Community, Technology.
- Class room Management: Role of student, teacher, Leadership style of teacher, Creation of non threatening learning environment, Managing behaviour problems, Guidance & Counselling, Punishment and its legal implications, Rights of a child, Time Management.
- Distinction between Assessment for Learning & Assessment of Learning, School based Assessment, Continuous & Comprehensive Evaluation : Perspective & Practice.
- Understanding teaching & learning in the context of NCF, 2005 & Right to Education Act, 2009.

II (a) Language - I Telugu (Content and Methodology) (Marks: 30)

ఎ) విషయం **Marks: 24**

1. పఠనావగాహన (పద్యం, గద్యం రూపాలు)
2. తెలుగు సాహిత్యం, సంస్కృతి (ప్రాచీన, ఆధునికం, జానపదం)
 - నూతన పాఠ్యపుస్తకాలలోని ఇతర తెలుగుకవులు, రచయితలు, పాత్రలు - నేపథ్యం- ఇతివృత్తాలు - విశేషాంశాలు
 - ప్రక్రియలు - లక్షణాలు-వివరణలు
 - శతకాలు
 - కళలు, కళాకారులు
 - వేడుకలు
 - గేయాలు/పాటలు
3. పదజాలం
 - సామెతలు
 - జాతీయాలు
 - పొడుపు కథలు
 - వ్యవహార రూపాలు
 - అర్థాలు
 - నానార్థాలు
 - పర్యాయ పదాలు
 - వుత్పత్త్యర్థాలు
 - ప్రకృతి వికృతులు
4. భాషాంశాలు :

ద్విత్య, సంయుక్త సంక్షేప అక్షరాలు, వాక్యాలు, వర్ణయుక్తులు, పరుషాలు, సరళాలు, భాషాభాగాలు, లింగాలు, వచనాలు, కాలాలు, విభక్తులు, అవ్యయాలు, విరామ చిహ్నాలు, తెలుగు సంస్కృత సంధులు, సమాసాలు, క్రియలు (సమాపక, అసమాపక), వాక్యాలు రకాలు - ఆశ్చర్యార్థక, విధ్య

ర్థక, ప్రశ్నార్థక, సందేహార్థక, అనుమత్యర్థక, నిషేధార్థక, ప్రత్యక్ష పరోక్ష, కర్తరి - కర్మణి - చందస్సు, అలంకారాలు, అర్థవిపరిణామం.

బి) బోధనా పద్ధతులు : Marks: 06

1. భాష, మాతృభాష, మాతృభాష బోధన లక్షణాలు
2. భాషానైపుణ్యాలు/సాధించాల్సిన సామర్థ్యాలు, తరగతి గది అన్వయం.
3. బోధన పద్ధతులు
4. ప్రణాళిక, రచన, వనరుల వినియోగం.
5. బోధనాభ్యసన ఉపకరణాలు
6. నిరంతర సమగ్ర మూల్యాంకనం - నిర్మాణాత్మక మూల్యాంకనం - సంగ్రహణాత్మక మూల్యాంకనం

III (b) Language – I Urdu (Content and Methodology) (Marks: 30)

Content 24 marks

- I اودیوں، بیاد کی سوانح حیات۔ ادبی کارنامے اور ان کے کرداروں کا جائزہ۔
- II اساتذہ دہپ کا تشہیلی مطالعہ۔
ر۔ مضمون نگاری۔ داستان اشعار۔ ناول۔ ڈرامہ۔ خطوط نویسی۔ اشعار۔ خاکہ نگاری۔ نظم۔ غزل۔
مشہوری۔ رباعی۔ مرثیہ۔ قصیدہ۔ دوہے۔ ماسے، قطعات۔
- III اردو زبان و ادب کی ترقی کے مختلف ادوار۔
- IV زبان کی مختلف شکلیں اور حیثیتیں۔
- V (a) مادری زبان (b) دوسری زبان (c) سرکاری زبان (d) قومی زبان -
-I۔ زبانوں کی زبان -
-II۔ اشاروں کی زبان -
-III۔ تحریری زبان -
-IV۔ متوں کی زبان -
- V اردو زبان -
-I۔ دن کے اثرات -
-II۔ ہندی -
-III۔ فارسی -
-IV۔ عربی -
-V۔ انگریزی وغیرہ
- VI اردو کے اسلوب بیان -
- VII اردو زبان کے عناصر -
کلمہ، مستقل کلمہ وغیرہ مستقل کلمہ اور ان کے اقسام جملہ۔ جملے کے اقسام۔ الفاظ۔ مفرد و مرکب الفاظ۔ لفظ۔ لفظ واحد جمع۔ مؤنث و مذکر۔
مخاورے۔ ضرب المثل۔ رموز و اوتقاف۔ صنائع و ہدائے۔ تنقید۔ مخارج۔ اعراب۔
- VIII زبان سماج اور کچھ (باقی اثر)
- IX ترجمہ۔ تکنیک اور ضرورت -
- X ان دیکھا متون (Comprehension) -

Methodology 6 Marks

- I -I ہندوستان میں اردو۔
a۔ ہندوستانی دستور اور آندھرا پردیش میں اردو کا مقام و موقوف۔
b۔ سرائی فارمولہ کے تحت ثانوی مدارس میں اردو کی تدریس۔
- II -II زبان کی مہارتیں۔ سننا۔ بولنا۔ پڑھنا، لکھنا، اور سکھانے کے طریقے۔
- III -III اردو کے تدریسی مقاصد۔
a۔ اردو کے تدریسی مقاصد پر حیثیت زبان اول اور زبان زائد
b۔ بلوم کی تعلیمی مقاصد کی تقسیم
c۔ تدریسی مقاصد اور تصریحات۔
d۔ جزوی (Miscro) تدریسی اور مختلف مہارتیں۔
- IV -IV معلم اردو اور تدریس۔
a۔ اردو معلم کی خصوصیات اور تدریسی وسائل۔
b۔ اردو زبان کے تدریس کے طریقے۔ (نثر، نظم، قواعد)
- V -V تدریس اور اسباق کی منصوبہ بندی۔
a) سالانہ منصوبہ بندی۔ اکائی منصوبہ بندی، سبق کی منصوبہ بندی (نثر، نظم، قواعد، سرسری مطالعہ)
- VI -VI انصافی اور ہمہ انصافی مشاغل۔
a۔ اردو انصاف کے تدوین کے اصول۔
b۔ درسی کتاب اور خصوصیات اور تنقیدی جائزہ۔
c۔ ہمہ انصافی وزائد انصافی مشاغل کا انعقاد۔
d۔ تدریسی آلات، اقسام اہمیت و تیاری۔
e۔ اردو زبان کی ایبار میٹری۔

III (c) Language - I Hindi (Content and Methodology)(Marks: 30)

Content : 24 marks

1. अवबोध (Comprehension)
 1. अपठित गद्य
 2. अपठित पद्य
2. कवि, काव्य - रचनाकार (लेखक) रचनाएँ
3. अकर्मक - सकर्मक क्रियाएँ
वाक्य - वाक्य भेद, कर्तृवाच्य, कर्मवाच्य, भाववाच्य, वाक्य और प्रयोग, वाक्य क्रम, घटना क्रम
4. वर्णमाला, शब्द भेद, वचन, लिंग, कारक, काल, विराम चिह्न, संधि, समास, विलोम शब्द, समान अर्थ, भिन्नार्थ, मुहावरे, कहावतें, लोकोक्तियाँ
5. भारतीय काव्य शास्त्र - काव्य लक्षण, रस, छंद, अलंकार

Methodology : 6 marks

(B) भाषा - शिक्षण - विधियाँ

1. भाषा का स्वरूप - भाषा की प्रकृति
अर्थ - परिभाषा ध्वनि विज्ञान, शब्द, वाक्य विज्ञान, विविध स्तरों पर हिन्दी शिक्षण के लक्ष्य और उद्देश्य प्रथम भाषा के रूप में हिन्दी, द्वितीय भाषा के रूप में हिन्दी त्रिभाषा - सूत्र
2. भाषा - कौशलों का विकास
सुनना, बोलना, पठना, लिखना
3. हिन्दी अध्यापक और शिक्षण - विधियाँ
अच्छे शिक्षक और अच्छे शिक्षण की विशेषताएँ
भाषा - शिक्षण के सामान्य सिद्धांत,
भाषा - शिक्षण की प्रणालियाँ
भाषा - शिक्षण की पद्धतियाँ (प्रत्यक्ष, परोक्ष, खेल, मॉन्टेसरी, निर्दिष्ट स्वाध्याय, डाल्टन, प्रायोजना, प्रश्नावली, आगमन, निगमन, क्रियात्मक, सूक्ष्म शिक्षण)
4. पाठ्यक्रम और सहगामी क्रियाएँ
पाठ्यक्रम, पाठ्यपुस्तक, पुस्तकालय, दृश्य-श्रव्य उपकरण (शिक्षण उपकरण), भाषा की दृष्टि से उपयोगी सहगामी क्रियाएँ
5. शिक्षण और योजना
आवश्यकता, उपयोगिता,
इकाई योजना, पाठ्य योजना
6. मूल्यांकन
मूल्यांकन की धारणा, निरंतर समग्र मूल्यांकन, उत्तम परीक्षा की विशेषताएँ, प्रश्न पत्र का निर्माण, उपलब्धि परीक्षा अभिलेख
7. आंध्रप्रदेश में हिंदी शिक्षण में आनेवाली समस्याएँ व उनका निराकरण
8. ध्वनि, वर्ण, शब्द, वाक्य रचना व शुद्धाशुद्ध वर्तनी व वाक्य ज्ञान

III (d) Language – I Tamil (Content and Methodology)(Marks: 30)

Content 24 marks

I. சிளிவிறிஸிணிபிணிழிஷிமிளிழி (புரிந்துகொள்ளுதல்.)

1. கண்டிராத பத்தி.
2. கண்டிராத செய்யுள்.

II. கவிஞர்கள் , காப்பியங்கள் / படைப்பாளிகள் , படைப்புகள்,
(உரைநடை, செய்யுள் , கதை , நாடகம்)

III. வினைச்சொல் , பெயர்ச்சொல் , வாக்கிய வகைகள். தன்வினை , நிறுவினை
செய்வினை, செய்ப்பாட்டுவினை , நேர்க்கூற்று, அயர்கூற்று, வாக்கியம்
அமைத்தல் , வாக்கியங்களை வரிசைப்படுத்துதல்.

IV. அகரவரிசை , மூவிடப்பெயர்கள், ஒருமை - பன்மை , காலங்கள்,
வேற்றுமை , நிறுத்தற்குறிகள், பகுபத உறுப்பிலக்கணம் ,
அருஞ்சொற்பொருள் , எதிர்ச்சொல், புணர்ச்சி , காரணப்பெயர் , மரபுத்தொடர்
கொண்டு வாக்கியம் அமைத்தல்.

Methodology 6 marks

I. மொழி-தாய்மொழி :- , மும்மொழி போதனை , பேச்சுத் தமிழ்.,
இலக்கியத்தமிழ்,

II. தாய்மொழி: - நோக்கம் , குறிக்கோள், மற்றும் சிறப்பு அம்சங்கள்,

III. கற்பிக்கும் முறைகள் :- செய்யுள் , உரைநடை , இலக்கணம்,
துணைப்பாடம், கட்டுரை ,

IV. கற்பித்தலில் நவீன உத்திகள் :- விளையாட்டு வழிக்கல்வி, மாண்டிச்சோரி
கிண்டர்கார்டன், டால்டன், செயல்முறைக்கல்வி, நாடக உத்திமுறை,

V. மிகுதி . திட்டமிடுதல் :- பாடத்திட்டம், வருடாந்திரத்திட்டம், பாட ஏடு ..
இலக்கண ஏடு, துணைப்பாடம், ஆசிரியர் கை ஏடு, கல்வி சார்ந்த தொழில்
நுட்பங்கள்:- பாடத்துடன் தொடர்புடைய இதர செயல்பாடுகள், மொழிசார்ந்த
விளையாட்டுகள் , பேச்சுப்போட்டி, கட்டுரை எழுதுதல், கல்விச் சுற்றுலா,
சொல்லி எழுதுதல், பத்திரிகை , நூலகக் கல்வி.

VI. கூடிமி. மதிப்பீடு செய்தல் :- மதிப்பிடுதலின் இன்றியமையாமை , சிறு
மற்றும் பெரிய தேர்வுகள் , மதிப்பிடுதலில் கையாளப்படும் பல்வேறு
ஆதாரங்கள் , மதிப்பீட்டின் அளவு, மதிப்பீட்டு முறைகள், பிழைகளைத்
திருத்தும்முறையில் கற்பித்தல் , பயிற்ச்சி வேலை கொடுத்தல் , நோக்க
அடிப்படையில் மதிப்பீடு செய்தல்.

III (e) Language – I Kannada (Content and Methodology) (Marks: 30)

Content 24 marks

I. Comprehension (ಅವಗಾಹನ)

1. ಅಪರಿಚಿತ ಗದ್ಯ
2. ಅಪರಿಚಿತ ಪದ್ಯ
- II. ಕವಿಗಳು, ಕಾವ್ಯಗಳು / ಲೇಖಕರು, ಕೃತಿಗಳು
- III. ಘನಕವಿ, ಸಹಸ್ರಕವಿಪದಗಳು, ವಾಕ್ಯಗಳು, ವಾಕ್ಯಪ್ರಕಾರಗಳು, ಕರ್ತೃ, ಕರ್ಮಣಿ ವಾಕ್ಯಗಳು, ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ಪರೋಪಕ್ಷವಾಕ್ಯಗಳು, ವಾಕ್ಯರಚನೆ.
- IV. ವರ್ಣಮಾಲೆ, ಪ್ರತ್ಯಯಗಳು, ವಚನಗಳು, ಲಿಂಗಗಳು, ವಿಭಕ್ತಿ ಪ್ರತ್ಯಯಗಳು, ಕಾಲಗಳು ವಿರಾಮ ಚಿಹ್ನೆಗಳು, ಸಂಧಿಗಳು, ಸಮಾಸಗಳು, ಅಲಂಕಾರಗಳು, ತತ್ಸಮಗಳು, ವಿರುದ್ಧಪದಗಳು, ಪರ್ಯಾಯಪದಗಳು, ನಾನರ್ಥಗಳು, ಗಾದೆಗಳು, ಲೋಕೋಕ್ತಿಗಳು, ನುಡಿಮುತ್ತುಗಳು, ಸ್ತಂಭವಾಕ್ಯಗಳು, ಒಗಟುಗಳು.

Methodology 6 marks

1. ಭಾಷೆ - ವಿವಿಧ ಭಾವನೆಗಳು : ಭಾಷೆ - ಮಾತೃ ಭಾಷೆ , ತ್ರಿಭಾಷ ಸೂತ್ರ, ವ್ಯವಹಾರಿಕ ಭಾಷೆ, ಪ್ರಾಧೇಶಿಕ ಭಾಷೆ, ಪ್ರಮಾಣೀಕ ಭಾಷೆ,
2. ಕನ್ನಡ ಬೋಧನೋದ್ದೇಶಗಳು - ಉದ್ದೇಶಗಳು - ಸ್ಪಷ್ಟೀಕರಣ - ದ್ವಿತೀಯ ಭಾಷೆಯಾಗಿ ಕನ್ನಡ ಬೋಧನೆ . ಭಾಷಾ ನೈಪುಣ್ಯಗಳು - ಶ್ರವಣ - ಭಾಷಣ - ಪಠಣ - ಬರವಣಿಗೆ :ಭಾಷಾ ನೈಪುಣ್ಯಗಳು - ಅಂತರಿಕ ಸಂಭಂದಗಳು.
3. ಬೋಧಾನ ಪದ್ಧತಿಗಳು : ಪದ್ಯ , ಗದ್ಯ , ವ್ಯಾಕರಣ, ಪ್ರಬಂಧ, ಉಪಪದ್ಯ ಕಥೆ, ನಾಟಕ , ಸಂಭಾಷಣೆಯಿಂದ ಬೋಧನೆಗಳು.
ಬೋಧನೆಯ ಹೊಸ ಧೋರಣೆಗಳು : ಕ್ರೀಡೆ , ಮಾಂಟಿಷೊರಿ, ಕಿಂಡರ್ ಗಾರ್ಡನ್, ಪ್ರಾಜೆಕ್ಟು ಡಾಲ್ಫಿನ್, ಚಟುವಟಿಕೆ ಆಧಾರ, ನಾಟಕೀಕರಣ ಪದ್ಧತಿಗಳು,
ಬೋಧನ ನೈಪುಣ್ಯಗಳು : ಪ್ರಯೋಗಾತ್ಮಕ ಬೋಧನೆ, ಸಮೂಹ ಬೋಧನೆ, ಸೂಕ್ಷ್ಮ ಬೋಧನೆ, ಪರಿವೀಕ್ಷಣಾತ್ಮಕ ಅಧ್ಯಯನ.
4. ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಯೋಜನೆ , ವಿಷಯ ಯೋಜನೆ ವಾರ್ಷಿಕ ಯೋಜನೆ, ಭಾಷಾವಿಷಯ ಸಮಗ್ರ ಯೋಜನೆ - ಪಠ್ಯ ಯೋಜನೆ, ಸಾಧ್ಯ ಸೃಷ್ಟಕಗಳು, ಉಪಪದ್ಯಪ್ರಾಪ್ತಕ ತಿಕ್ಕದರ್ಶನ.
5. ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಸಾಂಕೇತಿಕ ಶಾಸ್ತ್ರ : ಬೋಧನೋಪಕರಣಗಳು, ಸಹಪದ್ಯ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳು, ಭಾಷಾಕ್ರೀಡೆಗಳ ರಚನೆ - ಪ್ರಬಂಧ ರಚನೆ ಪತ್ರಕಾ ನಿರ್ವಣೆ . ಭಾಷಾ ಪ್ರವಾಸ , ಭಾಷಾ ಸಂಘಗಳು, ಗ್ರಂತಾಲಯಗಳು, ವಾಚನಾಲಯಗಳು, ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು, ಮೂಲಗ್ರಂಥಗಳು.
6. ಮೌಲ್ಯಮಾಪನದ ಅವಶ್ಯಕತೆ, ಚಿಕ್ಕಪರೀಕ್ಷೆಗಳು, ಪರೀಕ್ಷೆ ಮತ್ತು ಚಿಕ್ಕಪರೀಕ್ಷೆಗಳ ವ್ಯತ್ಯಾಸ ಅಂತರ್ಗತ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ , ಲಕ್ಷಾಧಾರ ಮೌಲ್ಯ ಮಾಪನ, ಮೌಲ್ಯಮಾಪನೋಪಕರಣಗಳು, ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ವಿಧಾನ, ಲಕ್ಷಾಧಾರ ಚಿಕ್ಕಪರೀಕ್ಷೆ ದೋಷಗಳ ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ, ದೋಷನಿವಾರಣಾ ಬೋಧನೆ ನಿರ್ದೇಶನಗಳು.

III (f) Language – I Oriya (Content and Methodology) (Marks: 30)

Content 24 marks

୧. କବି, ଲେଖକ, କାବ୍ୟ, ରଚନା

ଚରିତ୍ର, ରଦେଶ୍ୟ, ପୂର୍ବାପର ପ୍ରସଙ୍ଗ

ଇତିବୃତ୍ତ, ସଦର୍ଭ ବାକ୍ୟ, ବିଶେଷାଂଶ

୨. ପ୍ରକ୍ରିୟା, ଲକ୍ଷଣ, ବିଦଗ୍ଧ

ଇତିହାସ, ପୁରାଣ, ପ୍ରବନ୍ଧ, କାବ୍ୟ, ରପନ୍ୟାସ

ପ୍ରସ୍ତାବନା, କଥା, ପାଦକାୟ, ନିବନ୍ଧ, ପତ୍ରଲେଖନ

ଜୀବନ-ଚରିତ୍ର, ଆତ୍ମକଥା, ନାଟକ, ପ୍ରମାଣ

୩. ଆଧୁନିକ ପାଠିତ୍ୟର ବିଷୟବସ୍ତୁ

ଭାବକବିତା, ଅଜ୍ଞାନତା କବିତା, ପାଠିତ୍ୟ କ୍ଷେତ୍ରରେ କ୍ରାନ୍ତି

ସ୍ତ୍ରୀ ବାଦ, ଦଳିତବାଦ, ସଂଖ୍ୟାଲଗ୍ନଗୋଷ୍ଠୀ

୪. ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ରପରେ ଅନ୍ୟ ଭାଷାର ପ୍ରଭାବ-

ସଂସ୍କୃତ, ଇଂରାଜୀ, ବଂଗାଳୀ, ତେଲୁଗୁ, ହିନ୍ଦୀ

୫. ଭାଷାପୁଂ-ଶିଳାଲେଖ ଭାଷା, ଗ୍ରାହକ, ବ୍ୟବହାରିକ, ପ୍ରାଦେଶିକ, ଆଧୁନିକ, ପ୍ରସାର ମାଧ୍ୟମ ଭାଷା

୬. ପାଠିତ୍ୟ ବିମର୍ଶ

କବି, କାବ୍ୟ, ନିର୍ବାଚନ, ପ୍ରୟୋଜନ, ଶୈଳୀ, ଅଳଙ୍କାର

୭. ଭାଷା-ଅଂଶ

ରଜାରଣ, ଧ୍ୱନି, ଧ୍ୱନି-ରପୂର୍ଣ୍ଣ, ଶବ୍ଦ, ଅର୍ଥ, ନାନାର୍ଥ ପର୍ଯ୍ୟାୟ ପଦ, ବ୍ୟୁତ୍ପତ୍ତି, ଶବ୍ଦ-ପରିଣାମ, ଅର୍ଥ-ପରିଣାମ ବସ୍ତୁ, ବର୍ଣ୍ଣ, ପ୍ରସଙ୍ଗ, ସେଣ, ବାକ୍ୟ, ବାକ୍ୟ ଶ୍ରେଣୀ, ନିର୍ମାଣ, ପଦ୍ଧି, ପ୍ରମାପ, ଛନ୍ଦ, ବ୍ୟାକରଣ-ପରିଭାଷା

୮. ଭାଷା, ପ୍ରମାପ, ସଂସ୍କୃତି, ପାରମ୍ପରିକ ପ୍ରଭାବ

୯. ଅନୁବାଦ (ଇଂରାଜୀ ରୁ ଓଡ଼ିଆ), ଆବଶ୍ୟକତା, ରୀତି

୧୦. ପଠନ-ଅବଗାହନ (Comprehension)

Methodology 6 marks

୧. ଭାଷା-ବିବିଧ ଭାବନା

୨. ଭାଷା କୌଶଳ

୩. ଯୋଜନା ଓ ପାଠ୍ୟକ୍ରମ

୪. ବିଦ୍ୟା ବର୍ଣ୍ଣ ଯଦ୍ ପରୁପାଠ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ

୫. ପାଠିତ୍ୟ ପ୍ରକ୍ରିୟା : ବୋଧନ ପଦ୍ଧତି

୬. ମୂଲ୍ୟାଙ୍କନ ଓ ପରୀକ୍ଷା

III (g) Language - I Sanskrit (Content and Methodology) (Marks: 30)

Content 24 marks

- १ - कवयः रचयितारः काव्यम रचनाः
- २ - प्रक्रिया - लक्षणः तथा विवरणः इतिहासः पुराणः, खण्डकाव्यम, कथा, निबन्ध रचना, नाटकम, आत्मकथा, जीवन - चरितम.
- ३ - आधुनिक - साहित्य परम्परा , गतिकाव्य आधुनिक कविता, आधुनिक कथा
- ४ - संस्कृत साहित्यस्य उपरि अन्य भाषाणां प्रभावः
वैदिक संस्कृते प्राकृत शब्द , आधुनिक संस्कृत साहित्ये भारतीय भाषाणा प्रभावः
- ५ - भाषा - रूपम्
अभिलेख तथा शिलालेख भाषा , प्राच्यिक भाषा, व्यवहारिक भाषा
- ६ - साहित्यविमर्शः कवि, काव्य, लक्षणम् प्रयोजनम् शैली अलंकारः
- ७ - भाषाशाः
उच्चारण ध्वनिः ध्वन्युत्पत्ति, ध्वनि उत्पत्ती स्थानं, शब्दः प्रातिपदिकम् प्रत्ययः
(कृदन्ताः तद्धिताः) कारक तथा विभाकि, अर्थः, नानार्थीः पर्यायवाचिनः वाक्यम
वाक्यभेदः सुबन्तः तिङन्तः सन्धयः समासाः छन्दः अलंकारः
- ८ - भाषा , समाजः संस्कृतिः एतयोः
पारस्परिकः प्रभावः
- ९- अनुवादः - (आङ्ग भाषातः संस्कृत भाषा)
आवश्यकता, रीतिः
- १० - पठनावमाहनम (Comprehension)

Methodology 6 marks

- १ - भाषा - विविधताः भावनाः
- २ - भाषा - नेपुण्यम्
- ३ - पाठ्यक्रम योजना पाठ्यग्रन्थः
- ४ - विद्या सांकेतिक - शास्त्रम् सहपाठ्य कार्यक्रमः
- ५ - साहित्य - प्रक्रियाः बोधन पद्धतीः
- ६ - मूल्यांकनम् - परिक्षा च ।

III. Language — II English (Content and Methodology) (Marks: 30)

Content (Marks: 24)

- (1) Parts of Speech
- (2) Tenses
- (3) Active voice & Passive voice
- (4) Prepositions and Articles
- (5) Degrees of comparison
- (6) Clauses
- (7) Verbs — Main Verbs — Auxiliary Verbs – Presale Verbs
- (8) Adverbs — Types of Adverbs
- (9) Conjunction — coordinating conjunction — subordinating conjunction.
- (10) Direct and Indirect speech
- (11) Questions and question tags
- (12) Types of sentences — simple, compound and complex — synthesis of sentences
- (13) Phrases — uses of phrases.
- (14) Composition — letter writing — précis writing
- (15) Reading Comprehension
- (16) Vocabulary — Antonyms, Synonyms and Spellings.
- (17) Correction of Sentences.
- (18) Idiomatic Expression.
- (19) Sequencing of the Sentences in paragraph.

Methodology(Marks: 06)

1. Aspects of English:- (a) English language — History, nature, importance, principles of English as second language. (b) Problems of teaching / learning English.
2. Objectives of teaching English.
3. Phonetics / Transcription.
4. Development of Language skills:-
 - (a) Listening, Speaking, Reading & Writing (LSRW).
 - (b) Communicative skills — Imparting values through Communication.
5. Approaches, Methods, Techniques of teaching English:- (a) Introduction, definition & types of Approaches, Methods & Techniques of teaching English (b) Remedial teaching.
6. Teaching learning materials in English.
7. Lesson Planning.
8. Curriculum & Textbooks — Importance and its need.
9. Evaluation in English language.

IV. (a) Language - I Telugu (Content and Methodology) (Marks: 60)

ఎ) విషయం

Marks: 48

1. కవులు-రచయితలు-కావ్యాలు-రచనలు
పాత్రలు - నేపథ్యం - పూర్వపరాలు - ఇతివృత్తలు - సందర్భవాక్యాలు - విశేషాంశాలు
2. ప్రక్రియలు - అక్షణాలు - వివరణలు
ఇతిహాసం - పురాణం - ప్రబంధం - శతకం - నవల - కథ - కథానిక - గల్పిక -
సంపాదకీయం - వార్తావ్యాఖ్య - లేఖ - వ్యాసం - పీఠిక - జీవితచరిత్ర - స్వీయచరిత్ర -
విమర్శ - నాటకం - అవధానం
3. ప్రాచీన సాహిత్యం - ఆధునిక సాహిత్యం - ధోరణులు - ఉద్యమాలు
ఇతిహాసాలు - పురాణాలు - ప్రబంధాలు - యక్షగానాలు - భావకవిత్వం -
అభ్యుదయ కవిత్వం - విప్లవ కవిత్వం - దిగంబర కవిత్వం - స్త్రీ వాద కవిత్వం -
దళితవాద కవిత్వం - మైనార్టీ వాద కవిత్వం - అనుభూతివాద కవిత్వం -
జానపద సాహిత్యం
4. తెలుగు సాహిత్యాలపై ఇతర భాషా సాహిత్యాల ప్రభావం
సంస్కృతం - ఆంగ్లం - ఉర్దూ - పారశీకం - ఒరియా - తమిళం - కన్నడం -
మళయాళం - మరాఠి
5. భాషారూపాలు
శాసనభాష - గ్రాంథిక భాష - వ్యవహారిక భాష - మాండలిక భాష - ఆధునిక ప్రామాణిక
భాష - ప్రసారమాధ్యమాల భాష
6. సాహిత్య విమర్శ
కవి - కావ్యం - నిర్వచనాలు - కావ్యప్రయోజనం - శైలి - అలంకారాలు
7. భాషాంశాలు
ఉచ్చారణ - ధ్వని - ధ్వన్వత్పత్తి స్థానాలు - పదం - ప్రాతిపదిక - ప్రత్యయం - భాషాభాగా
-పదం - అర్థాలు - నానార్థాలు - పర్యాయపదాలు - వ్యుత్పత్త్యర్థాలు - పదం - పరిణామం -
ప్రకృతి వికృతులు - అర్థపరిణామం - తత్వమం - తద్భవం - దేశ్యం - గ్రామ్యం -
అన్యదేశ్యం -వాక్యం - భేదాలు - నిర్మాణం - సంధులు - సమాసాలు - ఛందస్సు - వ్యాకరణ
పరిభాష
8. భాషాశాస్త్రం - తెలుగు భాషా చరిత్ర
9. భాష - సమాజం - సంస్కృతి పరస్పర ప్రభావాలు
10. అనువాదం - ఆవశ్యకత - రీతులు
11. పఠనావగాహన (Comprehension) పరిచిత /అపరిచిత - పద్యం / గద్యం

బి) బోధనా పద్ధతులు :

Marks: 12

1. భాష - వివిధ భావనలు
2. భాషానైపుణ్యాలు
3. ప్రణాళిక రచన - పాఠ్యగ్రంథాలు
4. విద్యాసాంకేతిక శాస్త్రం - సహపాఠ్యకార్యక్రమాలు
5. సాహిత్య ప్రక్రియలు - బోధన పద్ధతులు
6. మూల్యాంకనం పరీక్షలు

IV. (b) Language – I Urdu (Content and Methodology) (Marks: 60)

Content 48 marks

- I- ادیبوں کی سوانح حیات۔ ادبی کارنامے اور ان کے کرداروں کا جائزہ۔
- II- اساتذہ دہلی کے تہذیبی مطالعہ۔
ر۔ مضمون نگاری۔ داستان اشعار۔ ناول۔ ڈرامہ۔ مخطوطہ نویسی۔ انشائیہ۔ خاکہ نگاری۔ انجم۔ غزل
مشہور۔ رباعی۔ مرثیہ۔ قصیدہ۔ دوہے۔ ماسیے، تلغات۔
- III- اردو زبان و ادب کی ترقی کے مختلف ادوار۔
- IV- زبان کی مختلف شکلیں اور حیثیتیں۔
- (a) مادری زبان (b) دوسری زبان (c) سرکاری زبان (d) قومی زبان = زبان، اشاروں کی زبان = تحریری زبان۔
متوں کی زبان۔
- V- اردو زبان کی اثرات۔
عربی۔ ہندی۔ فارسی۔ عربی۔ انگریزی وغیرہ
- VI- اردو کے اسلیب بیان۔
- VII- اردو زبان کے عناصر۔
کلمہ، مستقل کلمہ، وغیرہ مستقل کلمہ اور ان کے اقسام جملہ۔ جملے کے اقسام۔ الفاظ۔ مفرد و مرکب الفاظ۔ لفظ۔ لفظ واحد جمع۔ مؤنث و مذکر
محاورے۔ ضرب المثل رموز و اوتاف۔ صنائع و بدائع۔ تلمیح۔ تلمیح۔ تلمیح۔ اعراب۔
- VIII- زبان ساج اور کچھ (باہمی اثر)
- IX- ترجمہ۔ تکنیک اور ضرورت۔
- X- ان دیکھ متین (Comprehension)۔

Methodology 12 Marks

- I - I ہندوستان میں اردو۔
- a - ہندوستانی دستور اور آئندہ پروفیشن میں اردو کا مقام و موقوف۔
- b - سرلسانی فارمولہ کے تحت ثانوی مدارس میں اردو کی تدریس۔
- II - II زبان کی مہارتیں۔ سننا۔ بولنا۔ پڑھنا، لکھنا، اور سکھانے کے طریقے۔
- III - III اردو کے تدریسی مقاصد۔
- a - اردو کے تدریسی مقاصد پر حیثیت زبان اول اور زبان زائد
- b - بلوم کی تعلیمی مقاصد کی تقسیم
- c - تدریسی مقاصد اور تصریحات۔
- d - جزوی (Micro) تدریسی اور مختلف مہارتیں۔
- IV - IV معلم اردو اور تدریس۔
- a - اردو معلم کی خصوصیات اور تدریسی وسائل۔
- b - اردو زبان کے تدریس کے طریقے۔ (نثر، نظم، قواعد)
- V - V تدریس اور اسباق کی منصوبہ بندی۔
- a) سالانہ منصوبہ بندی۔ اکائی منصوبہ بندی، سبق کی منصوبہ بندی (نثر، نظم، قواعد، سرسری مطالعہ)
- VI - VI نصابی اور ہجرت نصابی مشاغل۔
- a - اردو نصاب کے تدوین کے اصول۔
- b - درسی کتاب اور خصوصیات اور تنقیدی جائزہ۔
- c - ہجرت نصابی وزائد نصابی مشاغل کا انعقاد۔
- d - تدریسی آلات، اقسام، اہمیت و تیاری۔
- e - اردو زبان کی ایباریری۔

IV. (c) Language – I Hindi (Content and Methodology) (Marks: 60)

Content 48

1. हिन्दी साहित्य का इतिहास (प्राचीन और आधुनिक साहित्य), कवि, काव्य - रचनाकार(लेखक) रचनाएँ, प्रक्रियाएँ
2. हिन्दी भाषा का इतिहास
3. हिन्दी भाषा का व्याकरण : उदाहरण - अकर्मक-सकर्मक क्रियाएँ वाक्या - वाक्य भेद, कर्तृवाक्य, कर्मवाक्य, भाववाक्य, वाक्य और प्रयोग वाक्य क्रम, घटना क्रम
4. वर्णमाला, शब्द भेद, वचन, लिंग, कारक, काल, विराम चिह्न, संधि, समास, विलोम शब्द, समान अर्थ, भिन्नार्थ, मुहावरे, कहावतें, लोकोत्तियाँ।
5. भारतीय काव्य शास्त्र - काव्य लक्षण, रस, छंद, अलंकार , अनुवाद, अवधाना प्रक्रिया।
6. अवबोध : पठित-अपठित, पद्य-गद्य।
7. हिन्दी पाठ्यपुस्तक 6 से 10 तक

Methodology 12

(B) भाषा - शिक्षण - विधियाँ

1. भाषा का स्वरूप - भाषा की प्रकृति
अर्थ - परिभाषा ध्वनि विज्ञान, शब्द, वाक्य विज्ञान, विविध स्तरों पर हिन्दी शिक्षण के लक्ष्य और उद्देश्य प्रथम भाषा के रूप में हिन्दी, द्वितीय भाषा के रूप में हिन्दी त्रिभाषा - सूत्र
2. भाषा - कौशलों का विकास
सुनना, बोलना, पढ़ना, लिखना
3. हिन्दी अध्यापक और शिक्षण - विधियाँ
अच्छे शिक्षक और अच्छे शिक्षण की विशेषताएँ
भाषा - शिक्षण के सामान्य सिद्धांत,
भाषा - शिक्षण की प्रणालियाँ
भाषा - शिक्षण की पद्धतियाँ (प्रत्यक्ष, परोक्ष, खेल, मॉन्टेसरी, तिदरिर्शित स्वाध्याय, डाल्टन, प्रायोजता, प्रस्तावली, आगमत, तिगमत, क्रियात्मक, सूक्ष्म शिक्षण)
4. पाठ्यक्रम और सहगामी क्रियाएँ
पाठ्यक्रम, पाठ्यपुस्तक, पुस्तकालय, दृश्य-श्रव्य उपकरण (शिक्षण उपकरण), भाषा की दृष्टि से उपयोगी सहगामी क्रियाएँ
5. शिक्षण और योजना
आवश्यकता, उपयोगिता,
इकाई योजना, पाठ्य योजना
6. मूल्यांकन
मूल्यांकन की धारणा, तिरंतर समग्र मूल्यांकन, उत्तम परीक्षा की विशेषताएँ, प्रश्न पत्र का निर्माण, उपलब्धि परीक्षा अभिलेख
7. आंध्रप्रदेश में हिंदी शिक्षण में आलेवाली समस्याएँ व उनका तिराकरण
8. ध्वनि, वर्ण, शब्द, वाक्य रचना व शुद्धाशुद्ध वर्तली व वाक्य ज्ञान

IV. (d) Language – I Tamil (Content and Methodology)(Marks: 60)

Content 48 marks

I. சிளிவிறிலிணிபிணிழிஷிமிளிழி (புரிந்துகொள்ளுதல்.)

1. கண்டிராத பத்தி.
2. கண்டிராத செய்யுள்.

II. கவிஞர்கள் , காப்பியங்கள் / படைப்பாளிகள் , படைப்புகள்.
(உரைநடை, செய்யுள் , கதை , நாடகம்)

III. வினைச்சொல் , பெயர்ச்சொல் , வாக்கிய வகைகள். தன்வினை , பிறவினை, செய்வினை, செய்ப்பாட்டுவினை , நேர்க்கூற்று, அயர்கூற்று, வாக்கியம் அமைத்தல் , வாக்கியங்களை வரிசைப்படுத்துதல்.

IV. அகரவரிசை , மூவிடப்பெயர்கள், ஒருமை - பன்மை , காலங்கள், வேற்றுமை , நிறுத்தற்குறிகள், பகுபத உறுப்பிலக்கணம் , அருஞ்சொற்பொருள் , எதிர்ச்சொல், புணர்ச்சி , காரணப்பெயர் , மரபுத்தொடர் கொண்டு வாக்கியம் அமைத்தல்.

Methodology 12 marks

I. மொழி-தாய்மொழி :- , மும்மொழி போதனை , பேச்சுத் தமிழ்.. இலக்கியத்தமிழ்.

II. தாய்மொழி: - நோக்கம் , குறிக்கோள், மற்றும் சிறப்பு அம்சங்கள்.

III. கற்பிக்கும் முறைகள் :- செய்யுள் , உரைநடை . இலக்கணம், துணைப்பாடம். கட்டுரை .

IV. கற்பித்தலில் நவீன உத்திகள் :- விளையாட்டு வழிக்கல்வி, மாண்டிச்சோரி , கிண்டர்கார்டன், டால்டன், செயல்முறைக்கல்வி, நாடக உத்திமுறை.

V. மிகுதி . திட்டமிடுதல் :- பாடத்திட்டம், வருடாந்திரத்திட்டம், பாட ஏடு .. இலக்கண ஏடு, துணைப்பாடம், ஆசிரியர் கை ஏடு, கூடி. கல்வி சார்ந்த தொழில் நுட்பங்கள்:- பாடத்துடன் தொடர்புடைய இதர செயல்பாடுகள், மொழிசார்ந்த விளையாட்டுகள் , பேச்சுப்போட்டி, கட்டுரை எழுதுதல், கல்விச் சுற்றுலா, சொல்லி எழுதுதல், பத்திரிகை , நூலகக் கல்வி.

VI. கூடிமி. மதிப்பீடு செய்தல் :- மதிப்பிடுதலின் இன்றியமையாமை , சிறு மற்றும் பெரிய தேர்வுகள் , மதிப்பிடுதலில் கையாளப்படும் பல்வேறு ஆதாரங்கள் , மதிப்பீட்டின் அளவு, மதிப்பீட்டு முறைகள், பிழைகளைத் திருத்தும்முறையில் கற்பித்தல் , பயிற்ச்சி வேலை கொடுத்தல் , நோக்க அடிப்படையில் மதிப்பீடு செய்தல்.

IV. (e) Language – I Kannada (Content and Methodology) (Marks: 60)

Content 48 marks

I. Comprehension (ಅವಗಾಹನ)

1. ಅಪರಿಚಿತ ಗದ್ಯ
2. ಅಪರಿಚಿತ ಪದ್ಯ
- II. ಕವಿಗಳು, ಕಾವ್ಯಗಳು / ಲೇಖಕರು, ಕೃತಿಗಳು
- III. ಘನಕರ್ಮ, ಸಹಕರ್ಮಕ್ರಿಯಾಪದಗಳು, ವಾಕ್ಯಗಳು.ವಾಕ್ಯಪ್ರಕಾರಗಳು.ಕರ್ತೃ, ಕರ್ಮಣಿ ವಾಕ್ಯಗಳು, ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ಪರೋಪಕ್ಷವಾಕ್ಯಗಳು, ವಾಕ್ಯರಚನೆ.
- IV. ವರ್ಣಮಾಲೆ, ಪ್ರತ್ಯಯಗಳು, ವಚನಗಳು, ಲಿಂಗಗಳು, ವಿಭಕ್ತಿ ಪ್ರತ್ಯಯಗಳು, ಕಾಲಗಳು ವಿರಾಮ ಚಿಹ್ನೆಗಳು. ಸಂಧಿಗಳು, ಸಮಾಸಗಳು, ಅಲಂಕಾರಗಳು, ತತ್ವಮಗಳು, ವಿರುದ್ಧಪದಗಳು, ಪರ್ಯಾಯಪದಗಳು, ನಾನರ್ಥಗಳು ,ಗಾದೆಗಳು, ಲೋಕೋಕ್ತಿಗಳು, ನುಡಿಮುತ್ತುಗಳು, ಸ್ತುತವಾಕ್ಯಗಳು, ಒಗಟುಗಳು.

Methodology 12 marks

1. ಭಾಷೆ - ವಿವಿಧ ಭಾವನೆಗಳು : ಭಾಷೆ - ಮಾತೃ ಭಾಷೆ , ತ್ರಿಬಾಷ ಸೂತ್ರ, ವ್ಯವಹಾರಿಕ ಭಾಷೆ, ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಭಾಷೆ, ಪ್ರಮಾಣಿಕ ಭಾಷೆ,
2. ಕನ್ನಡ ಬೋಧನೋದ್ದೇಶಗಳು - ಉದ್ದೇಶಗಳು - ಸ್ಪಷ್ಟೀಕರಣ - ಧ್ವನಿಯ ಭಾಷೆಯಾಗಿ ಕನ್ನಡ ಬೋಧನೆ . ಭಾಷಾ ನೈಪುಣ್ಯಗಳು - ಶ್ರವಣ - ಭಾಷಣ - ಪಠಣ - ಬರವಣಿಗೆ :ಭಾಷಾ ನೈಪುಣ್ಯಗಳು - ಅಂತರಿಕ ಸಂಭಂದಗಳು.
3. ಬೋಧನ ಪದ್ಧತಿಗಳು : ಪದ್ಯ , ಗದ್ಯ , ವ್ಯಾಕರಣ, ಪ್ರಬಂಧ, ಉಪಪತ್ಯ ಕಥೆ, ನಾಟಕ , ಸಂಭಾಷಣೆಯಿಂದ ಬೋಧನೆಗಳು.
ಬೋಧನೆಯ ಹೊಸ ಧೋರಣೆಗಳು : ಕ್ರೀಡೆ , ಮಾಂಟಿಸೊರಿ, ಕಿಂಡರ್ ಗಾರ್ಡನ್, ಪ್ರಾಜೆಕ್ಟು ಡಾಲ್ಫಿನ್, ಚಟುವಟಿಕೆ ಆಧಾರ, ನಾಟಕೀಕರಣ ಪದ್ಧತಿಗಳು,
ಬೋಧನ ನೈಪುಣ್ಯಗಳು : ಪ್ರಯೋಗಾತ್ಮಕ ಬೋಧನೆ, ಸಮೂಹ ಬೋಧನೆ, ಸೂಕ್ಷ್ಮ ಬೋಧನೆ, ಪರಿವೀಕ್ಷಣಾತ್ಮಕ ಅಧ್ಯಯನ.
4. ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಯೋಜನೆ , ವಿಷಯ ಯೋಜನೆ ವಾರ್ಷಿಕ ಯೋಜನೆ, ಭಾಷಾವಿಷಯ ಸಮಗ್ರ ಯೋಜನೆ - ಪಠ್ಯ ಯೋಜನೆ, ಸದ್ಯ ಸ್ಪಷ್ಟಕಗಳು, ಉಪಪದ್ಯಸ್ಪಷ್ಟಕ ಶಿಕ್ಷಕದರ್ಶಿ.
5. ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಸಾಂಕೇತಿಕ ಶಾಸ್ತ್ರ : ಬೋಧನೋಪಕರಣಗಳು, ಸಹಪತ್ಯ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳು, ಭಾಷಾಕ್ರೀಡೆಗಳ ರಚನೆ - ಪ್ರಬಂಧ ರಚನೆ ಪತ್ರಕಾ ನಿರ್ವಣೆ . ಭಾಷಾ ಪ್ರವಾಸ , ಭಾಷಾ ಸಂಘಗಳು, ಗ್ರಂತಾಲಯಗಳು. ಪಾಠನಾಲಯಗಳು, ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು, ಮೂಲಗ್ರಂಥಗಳು.
6. ಮೌಲ್ಯಮಾಪನದ ಅವಶ್ಯಕತೆ, ಚಿಕ್ಕಪರೀಕ್ಷೆಗಳು, ಪರೀಕ್ಷೆ ಮತ್ತು ಚಿಕ್ಕಪರೀಕ್ಷೆಗಳ ವ್ಯತ್ಯಾಸ ಅಂತರ್ಗತ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ , ಲಕ್ಷಾಧಾರ ಮೌಲ್ಯ ಮಾಪನ, ಮೌಲ್ಯಮಾಪನೋಪಕರಣಗಳು, ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ವಿಧಾನ, ಲಕ್ಷಾಧಾರ ಚಿಕ್ಕಪರೀಕ್ಷೆ ದೋಷಗಳ ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ, ದೋಷನಿವಾರಣಾ ಬೋಧನೆ ನಿರ್ದೇಶನಗಳು.

IV.(f) Language – I Oriya (Content and Methodology) (Marks: 60)

Content 48 marks

୧. କବି, ଲେଖକ, କାବ୍ୟ, ରଚନା
ଚରିତ୍ର, ରଦେଶ୍ୟ, ପୂର୍ବାପର ପ୍ରପଞ୍ଚ
ଇତିବୃତ୍ତ, ପଦର୍ଥ ବାକ୍ୟ, ବିଶେଷାଂଶ
୨. ପ୍ରକ୍ରିୟା, ଲକ୍ଷଣ, ବିଦଗ୍ଧ
ଇତିହାସ, ପୁରାଣ, ପ୍ରବନ୍ଧ, କାବ୍ୟ, ରପନ୍ୟାପ
ପ୍ରସ୍ତାବନା, କଥା, ପାଦକୀୟ, ନିବନ୍ଧ, ପତ୍ରଲେଖନ
ଜୀବନ-ଚରିତ୍ର, ଆତ୍ମକଥା, ନାଟକ, ପମାଣା
୩. ଆଧୁନିକ ପାଠ୍ୟର ବିଷୟବସ୍ତୁ
ଭାବକବିତା, ଅଜ୍ଞାନକବିତା, ପାଠ୍ୟ କ୍ଷେତ୍ରରେ କ୍ରାନ୍ତି
ସ୍ତ୍ରୀ ବାଦ, ଦଳିତବାଦ, ସଂଖ୍ୟାଲଘୁଗୋଷ୍ଠୀ
୪. ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ରପରେ ଅନ୍ୟ ଭାଷାର ପ୍ରଭାବ-
ସଂସ୍କୃତ, ଇଂରାଜୀ, ବଂଗାଳୀ, ତେଲୁଗୁ, ହିନ୍ଦୀ
୫. ଭାଷାରୂପ-ଶିଳାଲେଖ ଭାଷା, ଗ୍ରାହକ, ବ୍ୟବହାରିକ, ପ୍ରାଦେଶିକ, ଆଧୁନିକ, ପ୍ରସାର ମାଧ୍ୟମ ଭାଷା
୬. ପାଠ୍ୟ ବିମର୍ଶ
କବି, କାବ୍ୟ, ନିର୍ବାଚନ, ପ୍ରୟୋଜନ, ଶୈଳୀ, ଅନଙ୍ଗାର
୭. ଭାଷା-ଅଂଶ
ରଜାରଣ, ଧ୍ୱନି, ଧ୍ୱନି-ରପୂର୍ଣ୍ଣ, ଶବ୍ଦ, ଅର୍ଥ, ନାନାର୍ଥ ପର୍ଯ୍ୟାୟ ପଦ, ବ୍ୟୁତ୍ପତ୍ତି, ଶବ୍ଦ-ପରିଣାମ, ଅର୍ଥ-ପରିଣାମ ଚପ୍ତମ, ଚତୁର୍ଥ, ପେଶ, ବାକ୍ୟ, ବାକ୍ୟ ଭେଦ, ନିର୍ମାଣ, ପଦ୍ଧି, ପମାପ, ଛଦ, ବ୍ୟାକରଣ-ପରିଭାଷା
୮. ଭାଷା, ପମାତ, ସଂସ୍କୃତି, ପାରଘରିକ ପ୍ରଭାବ
୯. ଅନୁବାଦ (ଇଂରାଜୀ ରୁ ଓଡ଼ିଆ), ଆବଶ୍ୟକତା, ରୀତି
୧୦. ପଠନ-ଅବଗାହନ (Comprehension)

Methodology 12 marks

୧. ଭାଷା-ବିବିଧ ଭାବନା
୨. ଭାଷା କୌଶଳ
୩. ପୋଜନା ଓ ପାଠ୍ୟକ୍ରମ
୪. ବିଦ୍ୟା ଚକ୍ର ଧର୍ମ ପଦୁପାଠ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ
୫. ପାଠ୍ୟ ପ୍ରକ୍ରିୟା : ବୋଧନ ପଦ୍ଧତି
୬. ମୂଲ୍ୟାଙ୍କନ ଓ ପରୀକ୍ଷା

IV. (g) Language – I Sanskrit (Content and Methodology) (Marks: 60)

Content 48 marks

- १ - कवयः रचयितारः काव्यम रचनाः
- २ - प्रक्रिया - लक्षणः तथा विवरणः इतिहासः पुराणः, खण्डकाव्यम, कथा, निबन्ध रचना, नाटकम, आत्मकथा, जीवन - चरितम.
- ३ - आधुनिक - साहित्य परम्परा , गतिकाव्य आधुनिक कविता, आधुनिक कथा
- ४ - संस्कृत साहित्यस्य उपरि अन्य भाषाणां प्रभावः
वैदिक संस्कृते प्राकृत शब्द , आधुनिक संस्कृत साहित्ये भारतीय भाषाणा प्रभावः
- ५ - भाषा - रूपम्
अभिलेख तथा शिलालेख भाषा , प्रान्थिक भाषा, व्यवहारिक भाषा
- ६ - साहित्यविमर्शः : कवि, काव्य, लक्षणम् प्रयोजनम् शैली अलंकारः
- ७ - भाषांशाः
उच्चारण ध्वनिः ध्वन्युत्पत्ति, ध्वनि उत्पत्ती स्थानं, शब्दः प्रातिपदिकम् प्रत्ययः
(कृदन्ताः तद्धिताः) कारक तथा विभाकि, अर्थः, नानाधीः पर्यायवाचिनः वाक्यम
वाक्यभेदः सुबन्तः तिङन्तः सन्धयः समासाः छन्दः अलंकारः
- ८ - भाषा , समाजः संस्कृतिः एतयोः
पारस्परिकः प्रभावः
- ९- अनुवादः - (आङ्ग भाषातः संस्कृत भाषा)
आवश्यकता, रीतिः
- १० - पठनावमाहनम् (Comprehension)

Methodology 12 marks

- १ - भाषा - विविधताः भावनाः
- २ - भाषा - नैपुण्यम्
- ३ - पाठ्यक्रम योजना पाठ्यग्रन्थः
- ४ - विद्या सांकेतिक - शास्त्रम् सहपाठ्य कार्यक्रमः
- ५ - साहित्य - प्रक्रियाः बोधन पध्दतीः
- ६ - मूल्यांकनम् - परिक्षा च ।

Part-IV(h) Language – I English (CONTENT & Methodology) (Marks: 60)

Content - Marks : 48

- I. Language Element
- i) Elements of Phonetics (Sounds and symbols, Identification of Phonetic script, Transcription of words in phonetics, Intonation, functions of intonation).
 - ii) Writing Skills – (Description, Conversation, Speech, Diary Entry, Letter Writing, Bio Sketch, News report, Story writing)
 - iii) Study Skills - Note-making, Note-taking, Reference skills
 - iv) Vocabulary (Synonyms, Antonyms, Homophones, Homonyms, Phrasal Verbs, Idioms)
 - v) Punctuation
 - vi) Grammar (Parts of Speech, Tenses, Types of Sentences, Articles and Prepositions, Degrees of Comparison, Direct Speech and Indirect Speech, Clauses, Voice - Active and Passive Voice).
- II. Literature
1. Comprehension
 - i) Literary Prose Passage and
 - ii) A Poem
 2. Interpretation of Literary Forms
 - i) **Poetry** – (Sonnet, Ode, Elegy, Ballad, Lyric, Dramatic Monologue, Meter, Diction, Imagery, Prosody).
Ex:- William Wordsworth (1. Anecdote for Fathers
2. A Spring Morning.
Alfred Tennyson (1. Home they brought their Warrior
Dead)
 - ii) **Prose** - (a) Drama (In terms of Structure, Characters, Dialogues, Setting).
Ex:- W. Shakesphere (1. Macbeth)
T.S. Eliot (1. Murder in the Cathedral)
(b) Novel (Fiction , Point of View, Setting, Style, Narration).
Ex:- Oscar Wilde (1. The Nightingale and the Rose)
Stepin Leacock (1. How to Live to be 200)

Methodology - Marks: 12

- i) Aspects of English:-
 - a. English language - History, Nature, Importance, Principles of English as Second Language
 - b. Problems of teaching / learning English.
- ii) Objectives of Teaching English.
- iii) Development of Language skills:-
 - a) Listening, Speaking, Reading & Writing (LSRW).
 - b) Communicative skills - Imparting values through Communication.
- iv) Approaches, Methods & Techniques of teaching English:
 - a. Introduction, Definition & Types of Approaches, Methods & Techniques of teaching English
 - b. Remedial Teaching.
- v) Teaching of Grammar
- vi) Lesson Planning, TLM.
- vii) Evaluation in English Language.