

TEACHER ELIGIBILITY TEST – 2018
PAPER-II(A) LANGUAGES SYLLABUS
PART - A

CHILD DEVELOPMENT AND PEDAGOGY (Marks: 30)

1. DEVELOPMENT OF CHILD

- Development, Growth & Maturation — Concept & Nature
- Principles of development and their education implication
- Factors influencing Development — Biological, Psychological, Sociological, emotional.
- Dimensions of Development and their interrelationships — Physical & Motor, Cognitive, Emotional, Social, Moral, Language relating to Infancy, early Childhood, late Child hood, adolescence.
- Understanding Development — Piaget, Kohlberg, Chomsky, Carl Rogers, Erikson
- Individual differences — Intra & Inter Individual differences in the areas of Attitudes, Aptitude, Interest, Habits, Intelligence and their Assessment.
- Development of Personality — Concept, Factors effecting development of personality, self concept.
- Adjustment, Behavioural problems, Mental Health, Defense mechanism.
- Methods and Approaches of Child Development — Introspection, Observation, Interview, Case study, Experimental, Cross sectional and Longitudinal
- Developmental tasks and Hazards

2. UNDERSTANDING LEARNING

- Concept, Nature of Learning — input — process — outcome
- Factors of Learning — Personal and Environmental
- Approaches to Learning and their applicability—Behaviorism (Skinner, Pavlov, Thorndike) Constructivism (Piaget, Vygotsky), Gestalt(Kohler, Koffka) and Observational (Bandura)
- Dimensions of Learning — Cognitive, Affective and Performance.
- Motivation and Sustenance —its role in learning.
- Memory & Forgetting
- Transfer of Learning

3. PEDAGOGICAL CONCERNS

- Teaching and its relationship with learning and learner.
- Learners in Contexts: Situating learner in the socio-political and cultural context
- Children from diverse contexts—Children With Special Needs (CWSN), Inclusive Education.
- Understanding of pedagogic methods — Enquiry based learning, Project based learning, Survey, Observation and Activity based learning, Cooperative and collaborative learning.
- Individual and Group learning: Issues and concerns with respect to organizing learning in class room like Study habits, Self learning and Learning to learn skills.
- Organizing learning in heterogeneous class room groups — Socio-economic background, Abilities and Interest.
- Paradigms of organizing Learning-Teacher centric, Subject centric and Learner centric.
- Theory of instruction – Bruner
- Teaching as Planned activity — Elements of Planning
- Phases of Teaching — Pre active, Interactive and Post active
- General and Subject related skills, competencies required in teaching and attributes of good facilitator.
- Learning resources — Self, Home, School, Community, Technology.
- Class room Management: Role of student, teacher, Leadership style of teacher, Creation of non threatening learning environment, Managing behaviour problems, Guidance & Counselling, Punishment and its legal implications, Rights of a child, Time Management.
- Distinction between Assessment for Learning & Assessment of Learning, School based Assessment, Continuous & Comprehensive Evaluation : Perspective & Practice.
- Understanding teaching & learning in the context of NCF, 2005 & Right to Education Act, 2009.

తెలుగు (30 మార్కులు)

1) పఠనావగాహన:

ఎ) అపరిచిత పద్యం / అపరిచిత గద్యం

2) 6వ తరగతి నుండి 10వ తరగతి వరకూ తెలుగు వాచకాలు:

ఎ) ప్రక్రియలు - లక్షణాలు

బి) కవులు - రచయితల పరిచయం

సి) షేషాంశాలు

డి) ఇతి వృత్తాలు

ఇ) నేపథ్యాలు

3) పదజుం :- (6 నుండి 10వ తరగతి స్థాయి వరకు)

ఎ) అర్థాలు

బి) పర్యాయపదాలు

సి) నానార్థాలు

డి) వ్యుత్పత్త్యర్థాలు

ఇ) ప్రకృతి - వికృతులు

డి) జాతీయాలు

ఎఫ్) సామెతలు

4) భాషాంశాలు:

ఎ) పారిభాషిక పదాలు

(తత్సమ, తద్భవ, ఆగమ, ఆదేశాలు, కళలు, నిత్యం, వికల్పం, బహుళం, ద్రుత ప్రకృతికాలు, ఉపధ, ప్రాతి పదిక, ప్రత్యయం, భాషాభాగాలు, విభక్తులు మొదలగునవి.)

బి) సంధులు - నిర్వచనాలు

సంస్కృత - సవర్ణదీర్ఘ, గుణ, వృద్ధి, యణాదేశ సంధులు మాత్రమే

తెలుగు - అత్వ, ఇత్వ, యడాగమ, ఆమ్రేడిత, ద్విరుక్టకార, ద్రుతప్రకృతిక, సరళాదేశ, గసడదవాదేశ సంధులు మాత్రమే

సి) సమాసాలు - నిర్వచనాలు

ద్వంద్వ, ద్విగు, తత్పురుష, కర్మధారయ, బహువ్రీహి, అవ్యయిభావ సమాసాలు.

డి) ఛందస్సు - వృత్తములు

ఇ) అలంకారాలు - శబ్దాలంకారాలు (వృత్తానుప్రాస, ఛేకానుప్రాస, లాటానుప్రాస, అంత్యానుప్రాస).

అర్థాలంకారాలు(ఉపమా, రూపక, ఉత్పేక్ష, అతిశయోక్తి)

ఎఫ్) క్రియలు రకాలు - క్షార్ధం, చేదర్ధకం మొ||వి.

జి) వాక్యాలు - భేదాలు (సామాన్య, సంయుక్త, సంశ్లిష్ట, ఆశ్చర్యార్ధక, ప్రశ్నార్ధక, కర్తరి, కర్మణి,

వ్యతిరేకార్ధ వాక్యాలు). ప్రత్యక్ష, పరోక్ష కథనాలు.

Urdu: Content (30 Marks)

اردو (میتھاڈالوجی نہیں ہوگی)

- I مطالعہ کا فہم : (1) ان دیکھا نثر
(2) ان دیکھی نظم
- II جماعتِ اوّل تا جماعتِ ہشتم تک کی تدریسی کتابیں
(A) اصناف اور خصوصیات
(B) شعراء و ادباء کا تعارف
(C) سوانح حیات اور ادبی کارنامے
- III لفظیات (صرف کتاب میں موجود مواد)
(A) - معنی
(B) - مترادفات
(C) - ذومعنی
(D) - اضداد
(E) - محاورے
(F) - مذکر و مؤنث
- IV - زبان شناسی
(A) - تشبیہ
(B) - اسم عام اور اسم خاص کی قسمیں
(C) - تلحیح
(D) - صفت اور اس کے اقسام
(E) - ردیف ، قافیہ
(F) - سابقے اور لاحقے
(G) - حروف سہمی اور حروف قمری
(H) - فعل ، فاعل ، مفعول
(I) - رموزِ اوقاف

Hindi: Content (30 Marks)

1. अवबोध: पठित - अपठित - पद्य - गद्य।
2. कवि - काव्य - रचनाकार (लेखक) रचनाएँ
3. वर्णमाला: स्वर, व्यंजन, भेद।
शब्दभेद: रूप, परिवर्तन के आधार पर विकारी और अविकारी शब्द।
वचन, लिंग, कारक काल, विराम चिह्न संधि, समास, विलोम शब्द, समान अर्थ, भिन्नार्थ, मुहावरे, कहावतें, लोकोत्तियाँ।
4. अकर्मक - सकर्मक क्रियाएँ, वाक्य-वाक्य भेद - कर्तृवाच्य, कर्मवाच्य भाववाच्य, वाक्य और प्रयोग, वाक्य क्रम, घटना क्रम।
5. भारतीय काव्य शास्त्र - काव्य लक्षण, रस, छंद, अलंकार।
6. हिंदी पाठ्य पुस्तकें (द्वितीय भाषा) छठवीं से दसवीं कक्षा तक (उपवाचक और पठनहेतु सहित)

Kannada: Content (30 Marks)

- ಪಠನಾವಗಾಹನೆ :
 1. ಅಪರಿಚಿತ ಪದ್ಯ
 2. ಅಪರಿಚಿತ ಗದ್ಯ
- 3 ರಿಂದ 10 ನೇ ತರಗತಿಗಳ ಕನ್ನಡ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕಗಳು, ಪೂರಕ ಪಾಠಗಳಲ್ಲಿನ ವಿಷಯಗಳು.
ಕವಿ - ಕಾವ್ಯಗಳು, ಲೇಖಕರು - ಕೃತಿಗಳ ಪರಿಚಯ
- ಪದ ಸಂಪತ್ತು :-
ಅರ್ಥಗಳು, ಸಮನಾರ್ಥಕಗಳು, ನಾನಾರ್ಥಗಳು, ವ್ಯುತ್ಪತ್ತಿ ಅರ್ಥಗಳು, ತತ್ಸಮ - ತದ್ಭವಗಳು, ನುಡಿಗಟ್ಟುಗಳು, ಲೋಕೋಕ್ತಿಗಳು.
- ಭಾಷಾಂಶಗಳು : |
 1. ವ್ಯಾಕರಣ ಪಾರಿಭಾಷಿಕ ಪದಗಳು [ತತ್ಸಮ, ತದ್ಭವ, ದೇಶ್ಯ, ಅನ್ಯದೇಶ್ಯ, ಗ್ರಾಮ್ಯ ಪದಗಳು]
 2. ಸಂಧಿಗಳು : (ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತ ಸಂಧಿ) ಸಂಧಿಗಳ ಗುರುತಿಸುವಿಕೆ, ಸೂತ್ರಗಳಾನ್ವಯ.
 3. ಸಮಾಸಗಳು : ವಿಗ್ರಹ ವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವಿಕೆ. ವಿಗ್ರಹ ವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು ಸಮಾಸ ಪದಗಳಾಗಿ ಜೋಡಿಸುವುದು, ಸೂತ್ರಾನ್ವಯ.
 4. ಛಂದಸ್ಸು : ವಿಧಗಳು, ಮಾತ್ರಾಗಣ, ಅಕ್ಷರಗಣ ಮತ್ತು ವೃತ್ತಗಳು
 5. ಅಲಂಕಾರ : ಶಬ್ದಾಲಂಕಾರ, ಅರ್ಥಾಲಂಕಾರ (ಉಪಮೆ, ರೂಪಕ, ಉತ್ಪ್ರೇಕ್ಷ, ದೃಷ್ಟಾಂತ)
 6. ವಾಕ್ಯಗಳ ವಿಧಗಳು (ಸಾಮಾನ್ಯ, ಸಂಯುಕ್ತ, ಮಿಶ್ರ, ಆಶ್ಚರ್ಯ, ಪ್ರಶ್ನಾರ್ಥಕ, ವಿರುದ್ಧಾರ್ಥಕ, ನಕಾರಾತ್ಮಕ, ನಿಷೇಧಾತ್ಮಕ, ಕರ್ತರಿ, ಕರ್ಮಣಿ)
 7. ಕ್ರಿಯಾಪದ - ವಿಧಗಳು [ಅಕರ್ಮಕ, ಸಕರ್ಮಕ,]

Tamil: Content (30 Marks)

- I. புரிந்துகொள்ளுதல் - விடையளித்தல்
அ) அறியாச் செய்யுள் ஆ) அறியாப் பத்தி
- II. 6 ஆம் வகுப்பிலிருந்து 10 ஆம் வகுப்பு வரை தமிழ் பாடப்புத்தகத்திலுள்ள அனைத்தும்.
அ) முறைகள் - பண்புகள் ஆ) கவிஞர், புலவர் ஆசிரியர் குறிப்பு
இ) சிறப்பு அம்சங்கள்
- III. சொல்லாக்கம் :
அ) சொற்பொருள் ஆ) ஒருசொல் பலபொருள் இ) ஒருபொருள் பலசொல்
ஈ) இருபொருள் உ) சேர்த்து எழுதுக ஊ) பிரித்து எழுதுக
ஏ) நிறுத்தற்குறிகள் ஏ) வழக்கு ஐ) வழ ஒ) மரபுத்தொடர்
ஐ) பிறமொழி சொல்லுக்கு தமிழ்ச்சொல்

Oriya: Content (30 Marks)

1. ଅବଦୋଧ ପରିକ୍ଷଣ :-
a) ଅପରିଚିତ ପଦ୍ମ b) ଅପରିଚିତ ଗଦ୍ମ
2. ପ୍ରଥମରୁ ଅଷ୍ଟମ ଶ୍ରେଣୀ ପଢ଼ୁଥିବା ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କୁ ନିମ୍ନଲିଖିତ ପ୍ରଶ୍ନଗୁଡ଼ିକର ଉତ୍ତର ଦିଅନ୍ତୁ :-
a) ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କୁ ବିଭିନ୍ନ ବିଭାଗର ସଂଜ୍ଞା, ସ୍ୱରୂପ b) କବି /ଲେଖକ ପରିଚୟ
c) ବିଷୟବସ୍ତୁର ବର୍ଣ୍ଣନା
3. ଶବ୍ଦ ଭଣ୍ଡାର :-ପାଠ୍ୟଭିତ୍ତି :-
a) ଶବ୍ଦାର୍ଥ b) ପ୍ରତିଶବ୍ଦ c) ଭିନ୍ନାର୍ଥ ବୋଧକ ଶବ୍ଦ
d) ଭିନ୍ନ ନାତୀୟ ଶବ୍ଦ e) ବିପରୀତାର୍ଥ ବୋଧକ ଶବ୍ଦ f) ସମାନ୍ତରାରିତ ଶବ୍ଦ
g) ପୁରୁଷ ଶବ୍ଦ h) ପଦ୍ମ, ଗଦ୍ମ ରୂପ i) ଏକ ପଦର ପ୍ରକାଶ କର
j) ଲିଙ୍ଗ, ବଚନ, ପୁରୁଷ, ରୂପ, ଲୋକବାଣୀ, ଶୂଦ୍ଧ ଶବ୍ଦ
4. ଭାଷା ପ୍ରକାରଣ :-
a) ତତ୍ତ୍ୱ, ତତ୍ତ୍ୱ, ଦଶେନ, ବୈଦିକ ଶବ୍ଦ
b) ପଦ ପ୍ରକାରଣ - ବିଶେଷ, ବିଶେଷ, ସର୍ବନାମ, କ୍ରିୟା ଓ ଅବ୍ୟୟ ପଦ
c) ସନ୍ଧି -ସ୍ୱର ସନ୍ଧି, ବ୍ୟଞ୍ଜନ ସନ୍ଧି, ବିଷୟର ସନ୍ଧି
d) ସମାସ -ଦ୍ୱନ୍ଦ୍ୱ, ଦ୍ୱିଗୁ, ତତ୍ପୁରୁଷ, କର୍ମଧାରୟ, ଅବ୍ୟୟୀଭାବ ବହୁବ୍ରୀହି
e) ଛନ୍ଦ - ସଂଜ୍ଞା, ସ୍ୱରୂପ, ପ୍ରକାର ଭେଦ, ଲକ୍ଷଣ
f) ଅଳଂକାର - ଶବ୍ଦାଳଂକାର(ଅନୁପ୍ରାସ, ଯମକ, ଶ୍ଳେଷ) ଅର୍ଥାଳଂକାର(ଉପମା, ରୂପକ, ଉପମେଶ)
g) ବାକ୍ୟ-ପ୍ରକାର ଭେଦ(ସରଳ, ଯୋଗିକ, ନିମ୍ନ ଓ ମିଶ୍ରବାକ୍ୟ), ପ୍ରତ୍ୟୟ, ପ୍ରତ୍ୟୟରୂପ

Sanskrit: Content (30 Marks)

1. पठनावगमनम्: परिचितश्लोकः - प्रश्नाः
परिचितगद्यम् - प्रश्नाः
2. कवयः - काव्यम् - रचयितारः - रचनाः ।
3. पाठ्यप्रक्रियाः पद्य - गद्य - चम्पू - दण्डक - शतक - आत्मकथा - इत्यादयः
4. पाठ्यांशाधारितप्रश्नाः
5. भाषांशाः समानार्थक
विरुद्धार्थक
सन्धि
समास
छन्दः
अलङ्कारः
विभक्ति

English: (Content) (Marks: 30)

VOCABULARY	LEVEL OF TESTING
Synonyms	Identification
Antonyms	Identification
Homophones	Identification
Homonyms	Identification
Hypernyms and Hyponyms	Identification
Spelling	Spelling
Phrasal Verbs	Identification of Meaning
Word Formation	Suffixes and Prefixes
One word substitutes	Referring to Persons / Professions and Places
Short forms and Full forms	Commonly used short forms and full forms in English
Abbreviations and Full forms	Commonly used Abbreviations and their full forms
GRAMMAR	LEVEL OF TESTING
Helping Verbs	Forms, contractions
Modal Auxiliaries	Form, Function & Contractions
Ordinary Verbs	Form, Function & Contractions
Articles	Use of Articles
Prepositions	Simple Prepositions Including Prepositions following Certain Words

Clauses	Main Clauses, sub-ordinate Clauses, Noun Clauses, If Clauses, Relative Clauses
Sentence Structures	Basic Sentence Structures
Degrees of Comparison	Form, Function, Construction, Transformation
Language Functions	Language Functions with social norms (Formal and Informal)
Question Tags	Imperatives and Statements
Types of Sentences	Types of Sentences
Direct Speech & Indirect Speech	Statements, Questions, Imperatives
Active Voice & Passive Voice	Active Voice & Passive Voice
Tenses	Use of tenses and framing including IF conditionals Type 1 &3
Agreement between subject & Verb	Agreement between Subject & Verb
Word Order	Word Order in a phrase or a sentence
Parts of Speech	Nouns, Pronouns, Adjectives, Adverbs, Conjunctions - Types and functions
Linkers	Linkers
Transformation of Sentences	Simple, Compound and Complex Sentences
Common Errors	Based on all Vocabulary and Grammar Topics
MECHANICS OF WRITING	LEVEL OF TESTING
Punctuation and Capitalization	Use of capital letters, comma, full stop, question mark, exclamation mark and inverted commas
DISCOURSES	LEVEL OF TESTING
Writing of Discourses	Letter Writing and News Report
DICTIONARY SKILLS	LEVEL OF TESTING
DICTIONARY SKILLS	DICTIONARY SKILLS
READING COMPREHENSION	LEVEL OF TESTING
Prose	Prose (general)

PART - B

భాషాధ్యాపకులు, పాఠశాల సహాయకులు (తెలుగు) వారి కోసం(60 మా॥)

కంటెంట్ (48 మార్కులు)

1) తెలుగు సాహిత్య చరిత్ర:

- కవి కాలాదులు, కావ్యాలు, ఇతర రచనలు, బిరుదులు, ఇతివృత్తాలు, పాత్రలు, విశేషాంశాలు, వివిధ ప్రక్రియలు - నిర్వచనాలు
- ఆధునిక కవిత్వ ధోరణులు, లక్షణాలు.

2) భాషా చరిత్ర:

- మాండలికభాష - స్వభావం, మాండలికముల ఉత్పత్తి, వృద్ధి.
- గ్రాంథిక భాష - వ్యవహారిక భాష - ఆధునిక ప్రామాణిక భాష
- అర్థ విపరిణామం
- ధ్వని - ధ్వన్యత్పత్తి స్థానాలు

3) సాహిత్య విమర్శ:

- కావ్యం - నిర్వచనం - కావ్య ప్రయోజనం - కవిత్వ హేతువులు - శైలి - సంస్కృత, పాశ్చాత్య లాక్షణికుల సిద్ధాంతములు.

1) 6 నుండి 10వ తరగతి వరకు పాఠ్యపుస్తకాలలోని అంశాలు:

పాఠ్యభాగ నేపథ్యం, సందర్భాలు, పాత్రలు, కవి పరిచయాలు, ఇతివృత్తాలు.

2) పదజాల

అర్థాలు, పర్యాయపదాలు, నానార్థాలు, వ్యుత్పత్త్యర్థాలు, ప్రకృతి - వికృతి, జాతీయాలు, సామెతలు, పొడుపు కథలు.

3) భాషాంశాలు:

సంధులు, సమాసాలు, ఛందస్సు (జాతులు, ఉపజాతులు, వృత్తాలు) అలంకారాలు (శబ్ద, అర్థాలంకారాలు) పదం, ప్రాతిపదిక, భాషాభాగాలు, ప్రత్యయాలు, వ్యాకరణ పారిభాషికపదాలు (పరుషాలు, నిత్యం, తత్సమం, ఉపధ, ద్రుతప్రకృతికం, కళలు, మహత్తులు, కాలాలు, లింగములు, క్రియలు రకాలు, వాక్యాలు రకాలు మొదలగున్నవి.)

4) పఠనావగాహన

అపరిచిత పద్యం / అపరిచితగద్యం

బి.ఎడ్ తెలుగు బోధనా పద్ధతులు : (12 మార్కులు)

1. భాష - ఋ భావనలు
2. భాషానైపుణ్యాలు
3. ప్రణాళిక రచన - పాఠ్యగ్రంథాలు
4. మిక్సెడ్ సాంకేతిక శాస్త్రం - సహపాఠ్య కార్యక్రమాలు
5. సాహిత్య ప్రక్రియలు - బోధనా పద్ధతులు
6. మూల్యాంకనం - పరీక్షలు

Language – SA-English (CONTENT & Methodology) (Marks: 60)
Content - Marks: 48

VOCABULARY	LEVEL OF TESTING
Synonyms	Identification of Shades of Meaning
Antonyms	Identifying Antonyms in a Context
Homophones	Identification & Usage
Homonyms	Identification & Usage
Hypernyms & Hyponyms	Identification & Usage
Spelling	Spelling
One-word Substitutes	Referring to Persons / Professions, Places, Collections
Phrasal Verbs	Identification of Meaning and usage
Idiomatic Expressions	Identification, Usage
Proverbs	Proverbs
Word Formation	Suffixes, Prefixes and other forms
Short Forms - Full Forms	common Short Forms - Full Forms
Abbreviations - Full Forms	Common Abbreviations - Full Forms
Word Collocations	Word Collocations
Foreign Phrases Used in English	Standard and common Foreign Phrases Used in English
GRAMMAR	LEVEL OF TESTING
Helping Verbs	Form, Function & Contractions
Modal Auxiliaries	Form, Function & Contractions
Ordinary Verbs	Form, Function & Contractions
Articles	Use of Articles Including Omissions
Prepositions	Simple, Compound Prepositions Including Prepositions following Certain Words and Prepositional Phrases
Clauses	Main Clauses, sub-ordinate Clauses, Adjectival Clauses, Noun Clauses, Adverbial Clauses, Relative Clauses, Finite and Non-finite Clauses
Sentence Structures	Sentence Structures
Degrees of Comparison	Form, Function, Construction, Transformation
Language Functions	Language Functions with social norms (formal and informal)
Question Tags	Imperatives and Statements with semi negatives and indefinites subjects

Types of Sentences	Types of Sentences
Sentence Improvement	Sentence Improvement
Direct Speech & Indirect Speech	Statements, Questions, Imperatives and Exclamatory Sentences
Active Voice & Passive Voice	Active Voice & Passive Voice
Tenses	Use of tenses and framing including IF conditionals Type 1, 2 &3
Agreement between subject & Verb	Agreement between subject & Verb
Word Order	Word Order In a phrase or a sentence
Parts of Speech	Nouns, Pronouns, Adjectives, Adverbs, Conjunctions, Interjections - Types and functions
Linkers	Linkers
Transformation of Sentences	Simple. Compound and Complex Sentences
Common Errors	Based on all Vocabulary and Grammar Topics
MECHANICS OF WRITING	LEVEL OF TESTING
Punctuation and Capitalization	Use of capital letters, comma, full stop, question mark, exclamation mark and inverted commas
COMPOSITION	LEVEL OF TESTING
Writing of Discourses	Letter Writing, News Report, Diary Entry, conversation
DICTIONARY SKILLS	LEVEL OF TESTING
DICTIONARY SKILLS	DICTIONARY SKILLS
PRONUNCIATION	LEVEL OF TESTING
Phonetics, Stress & Intonation	Phonetic Transcription and stress marking including intonation in context
READING COMPREHENSION	LEVEL OF TESTING
Prose	Prose (GENERAL)

LITERATURE	LEVEL OR AREA OF TESTING
Background of English Literature	Poetical Types, Dramatic Types, The Essay, The Novel, The Short Story
Literary Terms	<ul style="list-style-type: none"> * Parallelism, Prologue, epilogue, setting, the character, metre, diction, imagery, prosody, point of view, epic, mock epic, choreography, narration, classic, chorus, comedy, tragedy, conflict, plot, criticism, discourse, empathy, sympathy, style, theatre, feminism, soliloquy, folklore, structure; * Figures of Speech - Simile, Metaphor, Apostrophe, Personification, Metonymy, Synecdoche, irony and alliteration; * Rhyme Scheme
Literary Comprehension	
Poetry (Detailed Study)	<p>i) Poetry – (Sonnet, Ode, Elegy, Ballad, Lyric, Dramatic, Monologue, Meter, Diction, Imagery, Prosody).</p> <p>Ex:- William Wordsworth (1. Anecdote for Fathers 2. A Spring Morning. Alfred Tennyson (1. Home they brought their Warrior Dead)</p>
Prose / Essay (Detailed Study)	<ol style="list-style-type: none"> 1. How to Live to Be 200 (Stephen Leacock) 2. Knowledge and Wisdom (Bertrand Russell)
Novels (Detailed Study)	<p>Novel (Fiction , Point of View, Setting, Style, Narration).</p> <p>Ex:- Oscar Wilde (1. The Nightingale and the Rose) Stepin Leacock (1. How to Live to be 200)</p>
Drama (Detailed Study)	<p>Drama (In terms of Structure, Characters, Dialogues, Setting).</p> <p>Ex:- W. Shakesphere (1. Macbeth) T.S. Eliot (1. Murder in the Cathedral)</p>
Short Story (Detailed Study)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Under the Banyan Tree (R.K.Narayan) 2. The Happy Prince (Oscar Wilde)

METHODOLOGY (12Marks)	LEVEL OF TESTING
<ol style="list-style-type: none"> 1. Aspects of language (English Language History, Nature, Importance, Principles of English as Second language and problems of Teaching / learning English) 2. objectives of Teaching English 3. Development of language Skills (Listening, Speaking, Reading and Writing; Communicative Skills and Imparting values through Communication) 4. Approaches, Methods and Techniques of Teaching English (Introduction, Definition, Types of Approaches, Methods and Techniques of Teaching including Remedial Teaching) 5. Teaching of Structures, Vocabulary and Grammar 6. Teaching Learning Materials in English 7. Lesson Planning 8. Curriculum and Textbooks - Importance and need 9. Evaluation in English Language 10. pronunciation, Phonetics and Phonetic Transcription 	<p style="text-align: center;">DETAILED STUDY WITH UNDERSTANDING AND APPLICATION</p>

Hindi: (60 Marks)

CONTENT (Marks: 48)

1. कवि लेखके रचनाएँ, विषयवस्तु, पृष्ठभूमि, चरित्र चित्रण भाषा शैली आदि।
2. साहित्यिक विधाएँ और उनकी विशेषताएँ।
3. हिंदी भाषा का उद्भव और विकास
4. हिंदी भाषा का क्षेत्र उपभाषाएँ और बोलियाँ।
5. भारतीय काव्य शास्त्र रस, अलंकार,
6. भाषा तत्व और व्याकरण- वर्णमाला, (स्वर, व्यंजन, भेद)

शब्दभेद: रूप, परिवर्तन के आधार पर विकारी और अविकारी शब्द। उपसर्ग, प्रत्यय, लिंग वचन, कारक, काल, संधि, समास, पर्यायवाची शब्द, विलोम शब्द, शब्द परिचय तत्सम, तद्भव, क्रिया - सकर्मक - अकर्मक क्रियाएँ, मुहावरे कहावत - अनुवाद।

7. हिंदी पाठ्य पुस्तकें - (द्वितीय भाषा) छठवीं कक्षा से दसवीं कक्षा तक।
(उपवाचक और पठनहेतु साहित)

Methodology (Marks: 12)

1. (1) भाषा-अर्थ और स्वरूप
(2) माध्यमिक स्तर पर हिंदी शिक्षण के उद्देश्य, प्रथम भाषा के रूप में, द्वितीय भाषा के रूप में।
(3) भाषा की समास्या - त्रिभाषा सूत्र
2. (1) आदर्श हिंदी - अध्यापक के गुण
(2) अच्छे शिक्षण की विशेषताएँ।
(3) भाषा - शिक्षण की सामान्य सिद्धांत
(4) भाषा - शिक्षण के सूत्र
(5) भाषा - शिक्षण की प्रणालियाँ
(6) भाषा - शिक्षण की विधियाँ।
3. (1) शिक्षण में भाषा - कौशलों का महत्व
(2) भाषा कौशलों का विकास: सुनना - ध्वनि की उत्पत्ति ध्वनि और श्रवण का पारस्परिक संबंध। बोलना - शब्दोच्चारण - वाक्यंत्र, शुद्धोच्चारण का अभ्यास - मैखिक अभिव्यक्ति - पाठशाल में वार्तालाप का अभ्यास पढ़ना - विशेषताएँ - वाचन के प्रकार, वाचन संबंधी दोष और उपचार - लिखना - महत्व - नियम, विधियाँ - प्रकार, अक्षर विन्यास भाषा - कौशलों का समन्वय।
4. (1) शिक्षण उद्देश्यों का वर्गीकरण
(2) न्यूनतम अधिगम - स्तर
(3) पाठ - सोजना (गद्य, पद्य, व्याकरण, रचना, पत्र - लेखन)
(4) इकाई - योजना
(5) शिक्षण - उपकरण
(6) भाषा शिक्षण पद्धतियों (प्रत्यक्ष, परोक्ष, खेल, डाल्टन सूदम शिक्षण आदि)

5.
 - (1) पाठ्यक्रम
 - (2) पाठ्यपुस्तक
 - (3) पुस्तकालय
 - (4) भाषा सहगामी क्रियाएँ
6.
 - (1) मूल्यांकन की धारणा
 - (2) उत्तम परीक्षा की विशेषताएँ।
 - (3) उपलब्धि परीक्षा
 - (4) निरंतर समग्र मूल्यांकन
 - (5) उद्देश्य आधारित मूल्यांकन।
 - (6) उपचारात्मक और निदानात्मक शिक्षण।

Sanskrit: (60 Marks)

CONTENT (Marks: 48)

1. पठनावगमनम् : परिचितश्लोकः - प्रश्नाः
परिचितगद्यम् - प्रश्नाः
2. कवयः काव्यानि, रचामितारः, रचनाः
3. पाठप्रक्रियाः - पद्य - गद्य - चम्पू - दण्डक, शतक - आत्मकथा - इत्यादयः
4. पाठाधारितप्रश्नाः
5. भाषांशाः समानार्थकाः
विरुद्धार्थकाः
सन्धिः
समासः
छन्दः
अलङ्कारः
विभाक्तिः
क्रियापदम्
प्रत्ययान्ताः
व्युत्पत्त्यर्थाः
6. अनुवादः आङ्ग्लभाषातः संस्कृतभाषा

Methodology(12 Marks)

- भाषा - भावनाः
- भाषा - नैपुण्यम्
- पाठ्यक्रमयोजना-पाठ्यग्रन्थः
- विद्या - सांकेतिकशास्त्रम् - सहपाठ्यकार्यक्रमः
- बोधनापद्धतीः
- मूल्याङ्कनम् - परीक्षा च

Kannada: (60 Marks)
Content : 48 Marks

I. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ :

- ಕವಿ - ಕಾಲ ಘಟ್ಟಗಳು, ಕಾವ್ಯಗಳು - ಕೃತಿಗಳು - ಕಾದಂಬರಿ, ಕಥೆ, ಬೀವನ ಚರಿತ್ರೆ, ಆತ್ಮಚರಿತ್ರೆ, ವಿಮರ್ಶಾಕೃತಿಗಳು, ನಾಟಕಗಳು, ರಚನೆಗಳು. ಪಾತ್ರಗಳು - ಹಿನ್ನೆಲೆ - ಪೂರ್ವಾಪರಗಳು.
- ಆಧುನಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಧೋರಣೆಗಳು, ಲಕ್ಷಣಗಳು, ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ, ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯ, ದಾಸ ಸಾಹಿತ್ಯ, ಭಾವಗೀತೆ, ನವೋದಯ, ನವ್ಯ, ಪ್ರಗತಿಶೀಲ, ದಲಿತ - ಬಂಡಾಯ, ಸ್ತ್ರೀವಾದ ಸಾಹಿತ್ಯ, ಜೈನ ಸಾಹಿತ್ಯ.

II. ಭಾಷಾ ಚರಿತ್ರೆ :

- ಶಾಸನ ಭಾಷೆ - ಗ್ರಾಂಥಿಕ ಭಾಷೆ - ಗ್ರಾಮ್ಯ ಭಾಷೆ - ವ್ಯವಹಾರಿಕ ಭಾಷೆ - ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ಭಾಷೆ- ಆಧುನಿಕ ಭಾಷೆ.
- ದೇಶ್ಯ - ಅನ್ಯದೇಶ್ಯ ಪದಗಳು (ಸಂಸ್ಕೃತ, ಇಂಗ್ಲೀಷು, ಉರ್ದು, ಪೋರ್ಚುಗೀಸ್, ಪಾರ್ಸಿ ಇತರೆ).
- ಧ್ವನುತ್ಪತ್ತಿ ಸ್ಥಾನಗಳು.
- ಅರ್ಥ ವ್ಯತ್ಯಾಸಗಳು.

III. ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ :

- ಕವಿ - ಕಾವ್ಯ - ಕಾವ್ಯ ಪ್ರಯೋಜನ - ಶೈಲಿ - ಅಲಂಕಾರಗಳು, ಭಾರತೀಯ ಮತ್ತು ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಲಾಕ್ಷಣಿಕರ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳು.

IV. ವ್ಯಾಕರಣ :

- ವರ್ಣಮಾಲೆ, ಸಂಯುಕ್ತಾಕ್ಷರಗಳು, ಪ್ರತ್ಯಯಗಳು, ಧಾತು, ಕೃದಂತ, ಅವ್ಯಯ, ಪುರುಷ, ಕಾಲಗಳು.
- 6 ರಿಂದ 10ನೇ ತರಗತಿಯವರೆಗೆ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕದಲ್ಲಿನ ಅಂಶಗಳು. ಪಠ್ಯಭಾಗದ ಹಿನ್ನೆಲೆ, ಪೂರ್ವಾಪರಗಳು, ವಿಷಯಾಂಶಗಳು, ಸಂದರ್ಭಗಳು, ಪಾತ್ರಗಳು.
- ಪದಸಂಪತ್ತು : ಅರ್ಥಗಳು, ಸಮನಾರ್ಥಕ, ನಾನಾರ್ಥಕ, ವಿರುದ್ಧಾರ್ಥಕ, ವೃತ್ತತ್ತಿ ಅರ್ಥ, ತತ್ಸಮ - ತದ್ವನ, ನುಡಿಗಟ್ಟುಗಳು, ಲೋಕೋತ್ತಿಗಳು.
- ಭಾಷಾಂಶಗಳು : ಕರ್ತರಿ - ಕರ್ಮಣಿ ಪ್ರಯೋಗ, ವಾಕ್ಯದ ವಿಧಗಳು, ಸಂಧಿಗಳು, ಸಮಾಸಗಳು, ಅಲಂಕಾರ, ಭಂದಸ್ಥಿ, ಮಾತ್ರಾಗಣ, ಅಕ್ಷರಗಣ, ವೃತ್ತಗಳು, ರಗಳೆ, ಷಟ್ಪದಿ, ಕಂದಪದ್ಯ.

V. ಪಠನಾವಗಾಹನೆ(ಗ್ರಹಿಕೆ) :

- ಅಪರಿಚಿತ ಗದ್ಯ
- ಅಪರಿಚಿತ ಪದ್ಯ

Methodology : 12 Marks

- 1) ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಬೋಧನೆ ಮತ್ತು ಬೋಧಕ : ಬೋಧನೆಯ ಉದ್ದೇಶಗಳು ಮತ್ತು ಗುರಿಗಳು, ವಿಧಾನಗಳು
- 2) ಭಾಷಾ ಕೌಶಲ್ಯಗಳು : ವಾಚನ ಕೌಶಲ್ಯ - ಉದ್ದೇಶಗಳು, ಪ್ರಕಾರಗಳು, ಮಹತ್ವ, ಓದುಗಾರಿಕೆಯನ್ನು ವಿಧಾನಗಳು, ಗಮನಿಸಬೇಕಾದ ಅಂಶಗಳು, ಧ್ವನುಂಗಗಳ ಉತ್ಪಾದನಾ ಕಾರ್ಯ.
- 3) ಲೇಖನ ಕೌಶಲ್ಯಗಳು : ಲೇಖನ ಕೌಶಲ್ಯ - ಉದ್ದೇಶಗಳು - ಕಲಿಸುವ ಕ್ರಮಗಳು - ಗಮನಿಸಬೇಕಾದ ಅಂಶಗಳು - ದೋಷಗಳ ನಿವಾರಣೋಪಾಯಗಳು.
- 4) ಮಾತುಗಾರಿಕೆ : ಉದ್ದೇಶಗಳು- ಉತ್ತಮ ಪಡಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು - ದೋಷಗಳು ಮತ್ತು ನಿವಾರಣೆ ಉಪಾಯಗಳು
- 5) ಬೋಧನಾ ಪದ್ಧತಿಗಳು : ಪದ್ಯ ಬೋಧನೆ ಮಹತ್ವ - ಬೋಧಿಸುವ ಕ್ರಮ - ಪದ್ಧತಿಗಳು , ಗದ್ಯ ಬೋಧನೆ - ಮಹತ್ವ - ಕ್ರಮ - ಪದ್ಧತಿಗಳು, ವ್ಯಾಕರಣ ಬೋಧನೆ - ಮಹತ್ವ - ಉದ್ದೇಶ - ಗುರಿಗಳು - ಪದ್ಧತಿಗಳು - ವಿಧಾನಗಳು
- 6) ಪಠ್ಯಕ್ರಮ ರಚನೆ : ತತ್ವಗಳು - ಗಮನಿಸಬೇಕಾದ ಅಂಶಗಳು - ರಾಷ್ಟ್ರೀಕರಣ - ವಾಚನಾಲಯ
- 7) ಬೋಧನಾ ಸಂಪನ್ಮೂಲಗಳು : ಬೋಧನೋಪಕರಣಗಳ ಮಹತ್ವ - ಪಾತ್ರ - ವರ್ಗೀಕರಣ - ಬೋಧನೋಪಕರಣಗಳನ್ನು ಬಳಸುವ ರೀತಿ .
- 8) ಯೋಜನೆಗಳ ರಚನೆ : ಪಾಠ ಯೋಜನೆ - ವಾರ್ಷಿಕ ಯೋಜನೆ - ಘಟಕ ಯೋಜನೆ - ರಚನೆಯಲ್ಲಿ ಅನುಸರಿಸಬೇಕಾದ ಅಂಶಗಳು - ವ್ಯತ್ಯಾಸಗಳು

Tamil: (60 Marks)

Content (48 Marks)

I. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு :

* புலவர்கள், காவியங்கள் - பிற படைப்புகள் - விருதுகள் - வாழ்க்கை குறிப்புகள், கதாபாத்திரங்கள் - சிறப்பு அம்சங்கள் - பல்வேறு முறைகள் - மையக்கருத்து.

* தற்கால கவிதை நடை - பண்புகள் - கவிஞர்கள்

II. மொழி வரலாறு :

* வட்டார மொழி - (புண்பு, பிறப்பு, பணி) கிளைமொழி - பொதுமொழி - சிறப்புமொழி - குறுமொழி - குழந்தை மொழி - நவீன கால மொழி - உணர்ச்சி - அறிவு செயல் மொழி - மொழியின் பண்பாடு - போலச் செய்தல் - மொழி இனங்கள் - ஒருபொருட் கிளவிகள் - அழியும் மொழிகள் - திராவிட மொழியினம்.

* எழுத்து மொழி - பேச்சு மொழி

* பிறமொழி

* ஒலி மாற்றம் - பொருள் வேறுபாடு - எழுத்து பிறப்பு இடங்கள்.

III. இலக்கிய திறனாய்வு :

* இலக்கியங்கள் - வரையறைகள் - இலக்கிய நூல்களின் பயன்கள் - நன்னெறிகள் - மொழிநடை - கலாச்சாரங்கள் - பண்புகள் - விதிகள்.

I. 3லிருந்து 10ஆம் வகுப்பு வரையுள்ள தமிழ்ப் பாடநூலிலுள்ள பாடப்பொருள்.

* பாட மையக்கருத்து, நிகழ்வுகள், கதாபாத்திரங்கள்.

II. சொல்லாக்கம் :

* அருஞ்சொற்பொருள், ஒருசொல் பலபொருள், ஒருபொருள் பலசொல், தொகைச்சொல், பிரித்து எழுதுக, சேர்த்து எழுதுக, இருபொருள்.

III. மொழித்திறன் :

* பதம் - பகுபதம் - பகாப்பதம் - காலம் - பால் - வினை வகைகள் - வாக்கிய வகைகள்

* புணர்ச்சி (பாடப் புத்தகத்திலுள்ளவை மட்டும்)

* அணி (உவமை, பிறிதுமொழிதல், வேற்றுமை, பின்வருநிலை அணி)

* வினா (வினாவிலுள்ள அனைத்து வகைகள்) வழ, வழாநிலை - ஆகுபெயர்

* வேற்றுமை - இலக்கண குறிப்பு

IV. புரிந்துகொள்ளுதல் - விடையளித்தல்

* அறியா செய்யுள், அறியா புத்தி.

Methodology (12 Marks)

1. மொழி - பல்வேறு கருத்துக்கள்.
2. மொழித் திறன்கள்.
3. திட்டமிடுதல் - பாடப்புத்தகங்கள்.
4. கல்வி தொழில் நுட்பவியல் - துணை கல்விச் செயற்பாடுகள்.
5. இலக்கிய செயல்முறைகள் - கற்பித்தல் முறைகள்.
6. மதிப்பீடு மற்றும் தேர்வுகள்.

Odiya: (60 Marks)

Content (48 Marks)

1. ଷଷ୍ଠ ଶ୍ରେଣୀରୁ ଦଶମ ଶ୍ରେଣୀ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସାହିତ୍ୟ ପାଠ୍ୟବହି ଅନୁଚ୍ଚିତ ବିଷୟ ବସ୍ତୁ—

ପାଠ୍ୟାଂଶର ବିଷୟ ବସ୍ତୁ ପୁଷ୍ପ ଭୂମି, ପୁରାପର ପରସଙ୍ଗ , ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟ, ବିଭିନ୍ନ ଚରିତ୍ର

2. ଶବ୍ଦ ଭଣ୍ଡାର : ପାଠ୍ୟାଂଶ ଭିତ୍ତିକ :-

ଶବ୍ଦାର୍ଥ , ପ୍ରତିଶବ୍ଦ, ଭିନ୍ନାର୍ଥ ବ୍ୟୋଧକ ଶବ୍ଦ, ବିପରୀତାର୍ଥ ବ୍ୟୋଧକ ଶବ୍ଦ, ସମତାର୍ଥାନ୍ତର ଶବ୍ଦ, ସୁଗୁଣ ଶବ୍ଦ , ପଦ୍ମ ଓ ଗଦ୍ୟ ରୂପ, ଏକ ପଦରେ ପ୍ରକାଶ , ପ୍ରବଚନ ପରପଦ ଯୋଗରେ ନୂତନ ଶବ୍ଦ(ଉପସରଣ), ଲିଙ୍ଗ, ବଚନ, ପୁରୁଷ, ଋତ୍ତି ଓ ଲୋକବାଣୀ

3. ଭାଷା ପ୍ରକରଣ :-

ପଦ ପ୍ରକରଣ – ବିଶେଷ୍ୟ, ବିଶେଷଣ, ସର୍ବନାମ, କ୍ରିୟା ଓ ଅବ୍ୟୟ ସମ୍ପର୍କ, ସମାସ, ଉପସରଣ, ତତ୍‌ସମ, ତଦ୍‌ଭବ, ଦଶେନ, ବଦୈଶିକ, ତଦ୍‌ଧିତ, କ୍ରମନ୍ତ, ପ୍ରତ୍ୟୟ, କାରକ, ବିଭକ୍ତି, ବାକ୍ୟ ବିଚାର, ପଦବିନ୍ୟାସ, ବାକ୍ୟର ପ୍ରକାର ଭେଦ, ବାକ୍ୟ ସଂକ୍ଷେପଣ, 'ଶ' ଓ 'ଷ' ବିଧି, 'ଷ' ଓ 'ଷ' ବିଧି, ସାଧାରଣ ଅଶୁଦ୍ଧି, ଛନ୍ଦ, ଅଳଙ୍କାର

4. ଅବ୍ୟୋଧ ପରୀକ୍ଷଣ :-

ଅପରିଚିତ ପଦ୍ମ ଓ ଗଦ୍ୟ

5. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ:-

a) କବି ଓ ଲେଖକମାନଙ୍କ ସମୟ, ରଚନାବଳୀ, ଉପାଧି, ପୁରସ୍କାର, ପୁରାପର ପରସଙ୍ଗ , ଚରିତ୍ରାବଳୀ, ବୈଷ୍ଣବ

b) ସାହିତ୍ୟର ବିଭିନ୍ନଧାରା - ପୁରାଣ, ମହାକାବ୍ୟ, କାବ୍ୟ, କବିତା, ଚମ୍ପୂ, ଚଉତିଶା, ପ୍ରବନ୍ଧ, ଉପନ୍ୟାସ, ଗଳ୍ପ, ନାଟକ, ଏକାଙ୍କିକା, ନୀବନୀ, ଆତ୍ମନୀବନୀ, ଭ୍ରମଣକାହାଣୀ , ସଂଢ଼ା, ସ୍ୱରୂପ, ଗଠନାତି, ଲକ୍ଷଣ, ଉନ୍ମେଷ ଓ ବିକାଶ

6. ଭାଷାର ଇତିହାସ :-

a) ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ଉନ୍ମେଷ ଓ ବିକାଶ, ଶିଳାଲେଖର ଭାଷା, ପୁରାତନ ପୁରାଣ, କାବ୍ୟ ଓ ଗଦ୍ୟ ସାହିତ୍ୟର ଭାଷା

b) ଭାଷାବିଜ୍ଞାନର ସଂଢ଼ା, ସ୍ୱରୂପ, ବିଭିନ୍ନ ବିଭାଗ ଓ ବିଭବ, ଧ୍ୱନି ବିଜ୍ଞାନ, ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ଧ୍ୱନିଗତ ବୈଷ୍ଣବ, ଅର୍ଥ ପରିବର୍ତ୍ତନ

7. ସାହିତ୍ୟ ସମାଲୋଚନା ଓ ଓଡ଼ିଆ ପତ୍ରପତ୍ରିକା :-

ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ସମାଲୋଚନା ଏବଂ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ ବିକାଶରେ ପତ୍ରପତ୍ରିକାର ଭୂମିକା

Methodology (12 Marks)

ମାତୃଭାଷା ଶିକ୍ଷାଦାନ ପଦ୍ଧତି

1) ଶିକ୍ଷା କ୍ଷେତ୍ରରେ ମାତୃଭାଷାର ଗୁରୁତ୍ୱ - ଓଡ଼ିଆ ଶିକ୍ଷାଦାନର ଲକ୍ଷ୍ୟ ଓ ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟ

2) ଭାଷାଗତ ଦକ୍ଷତା ସାଧନ ପାଇଁ ଆବଶ୍ୟକୀୟ କର୍ମାଳ

3) ବନାନ ଓ ଉଚ୍ଚାରଣ ତ୍ରୁଟି ନିରାକରଣ

4) ଶିକ୍ଷାଦାନ ପଦ୍ଧତି

5) ଭାଷା ଶିକ୍ଷାରେ ବିଭିନ୍ନ ଶିକ୍ଷଣ ଉପକରଣର ଭୂମିକା

6) ପାଠ୍ୟ ଯୋଜନା

7) ଆଧୁନିକ ମୂଲ୍ୟାୟନ ପଦ୍ଧତି(ନିରବଚ୍ଛିନ୍ନ ସଂସ୍ଥାପକ ମୂଲ୍ୟାୟନ, ଗଠନାତ୍ମକ ଆକଳନ, ସଂଗ୍ରହାତ୍ମକ ଆକଳନ)

Urdu: (60 Marks)
Content (48 Marks)

I - تاریخ ادب اردو :-

- (A) - شعراء کی سوانح حیات
- (B) - شعری و نثری مجموعے اور ان کے کارنامے
- (C) - خطابات اور القاب
- (D) - شعری و نثری اصناف
- (E) - جدید شاعری کی خصوصیات

II - زبان کی تاریخ :-

- (A) - اردو زبان کی ابتداء منہوم ماہیت ارتقائی عوامل
- (B) - اردو زبان کی ابتداء اور مختلف نظریات
- (C) - زبان اور اس کے اقسام

III - (A) - اردو زبان کی مبادیات حروف چھی، اعراب، مخارج، صوتیاتی نظام -

(B) - اردو شعراء و ادباء کا اسالیب بیان

IV - درسی کتب پر مبنی پس منظر کے سوالات پوچھے جائینگے۔

V - لفظیات :-

- (A) - معنی
- (B) - مترادفات
- (C) - ذو معنی
- (D) - اضداد
- (E) - محاورے
- (F) - کہاوتیں

VI - زبان شناسی

- (A) - مرکب الفاظ
- (B) - ہم آہنگ الفاظ
- (C) - صنعتیں
- (D) - تذکیر و تانیث
- (E) - تکرار لفظی
- (F) - غزل کے اجزاء
- (G) - علم عروض اور علم اعداد
- (H) - تشبیہ
- (I) - کنایہ
- (J) - مجاز مرسل

VII - مطالعہ کا فہم :-

- (1) - ان دیکھا نثر
- (2) - ان دیکھی نظم

Methodology (12 Marks)

(B Ed) اردو طریقہ تدریس کی کتاب)

(A) - اردو کے تدریسی مقاصد

(B) - زبان اور آگے مہارتیں

(C) - اردو معلم اور تدریس

(D) - نصابی اور ہم نصابی مشاغل

(E) - اندازہ قدر

(F) - اردو کی ترقی و فروغ میں معاون ادارے

(G) - تدریس اور اسباق کی منصوبہ بندی -